

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 40 (2013)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Images : question de point de vue

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Question de point de vue*

Dans les Grisons, l'architecture est depuis toujours marquée par la nature et le paysage, ainsi que par le tourisme. Très indépendante, cette architecture a sans cesse attiré l'œil

des photographes. Le Musée des Beaux-Arts de Coire consacre aujourd'hui une exposition au regard des photographes sur l'architecture. Le catalogue intitulé «Ansichtssache»

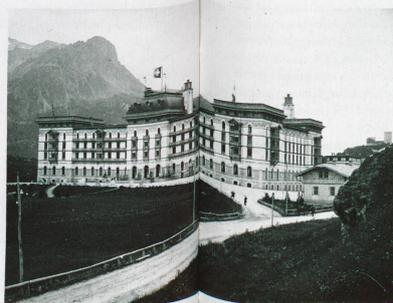
(Question de point de vue) retrace les 150 ans d'histoire de la photographie d'architecture. Cet ouvrage illustré destiné à un large public fascine par ses explica-

tions tant instructives qu'amusantes sur les divers aspects de l'architecture dans les Grisons.

Exposition: jusqu'au 12 mai 2013 au Musée des Beaux-Arts de Coire. [www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch)  
 Livre: «Ansichtssache», 150 Jahre Architektur-fotografie in Graubünden, Éd.: Stephan Kurtz et Kobi Gantenbein; publié chez Scheidegger & Spiess / Bündner Kunstmuseum, 384 pages; CHF 58.-, EUR 48.-



Salle à manger et salle de bal de l'établissement thermal de Bergün ouvert en 1906, photographées par Ralph Feiner



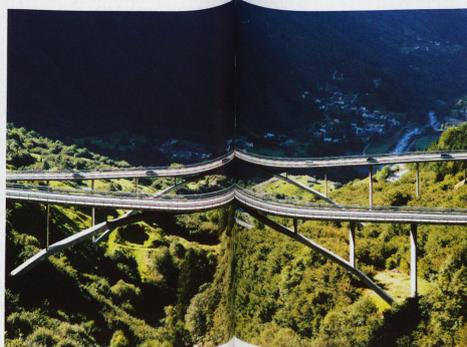
«L'Hôtel Kursaal de la Maloja», photographié à l' début du XXe siècle par Rudolf Zinggeler



Maison édifiée à Leis par l'architecte Peter Zumthor, photographée en 2012 par Ralph Feiner



Nouveau bâtiment des thermes de Vals ouvert en 1996, conçu par l'architecte Peter Zumthor, photographié par Hélène Binet



Font Nanin et pont Casella à Mesocco, photographés en 2009 par Ralph Feiner



Bâtiment résidentiel à Zuoz, photographié par Rudolf Zinggeler