

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 41 (2014)
Heft: 3

Rubrik: Images : papiers découpés

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Papiers découpés

Ces dernières années, les papiers découpés, communément appelés découpages, ont été redécouverts en tant que formes et supports et réinterprétés par des artistes contemporains. Aujourd'hui, pour réaliser leurs découpages, les artistes n'utilisent plus seulement des ciseaux, mais s'arment aussi de scalpels et de cutters ultrafins et créent également des images en trois dimensions. Une douzaine de découpages historiques ainsi qu'une centaine d'œuvres «modernes» sont présentés dans le cadre d'une exposition intitulée «Scherenschnitte. Papiers découpés. Silhouette. Papercuts» organisée au Château de Prangins près de Nyon, sur les rives du Léman.

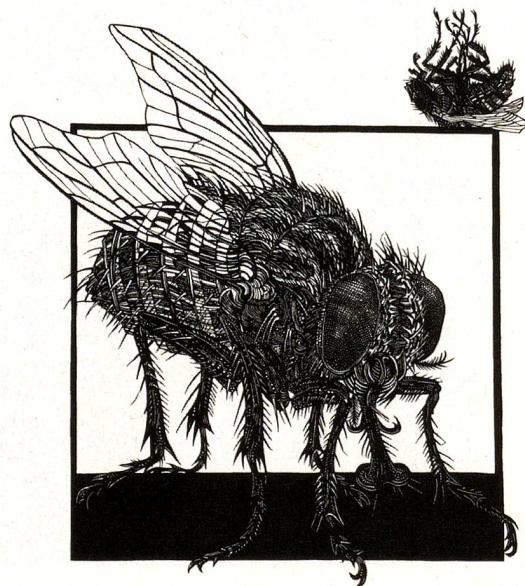
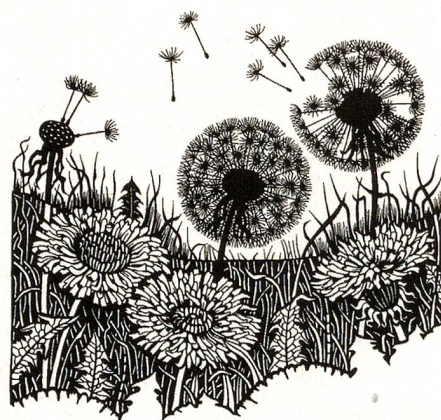
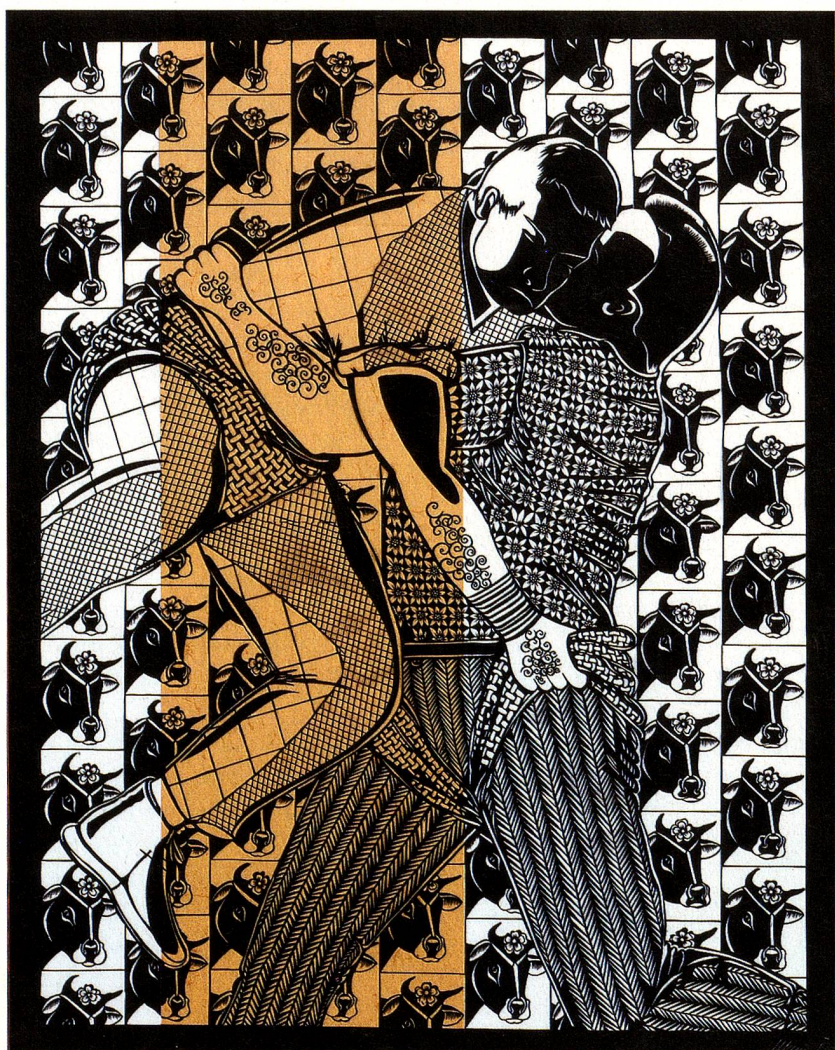
L'exposition au Château de Prangins est visible jusqu'au 28 septembre. www.nationalmuseum.ch > Château de Prangins



«Le taureau Dobi», 2012, découpage de Monika Flütsch montrant deux lutteurs en action (en bas à gauche)

«Bouquet de fleurs», 1946, découpage de Louis David Saugy (en haut)

«Dent-de-lion», 2012, Annemarie Grischott et «La mouche», 2012, Werner Gunterswiler (en bas)





«Montée à l'alpage», 2012,
découpage d'Ueli
Hauswirth présentant un
sujet classique



«Arrivé», 2012, Edith
Müller-Crapp

«Coiffe», 2012, Angela
Christen (en bas)

