

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 41 (2014)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Trouvailles

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

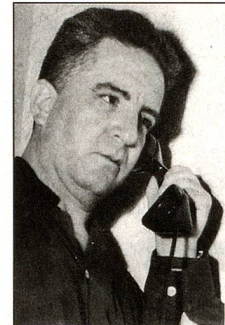
129 rencontres

«Je mourrais si je ne pouvais plus écrire», a jadis dit Julien Green. L'auteur français né de parents américains est l'un des 129 écrivains qui apparaissent dans le livre «Schreib oder stirb» (Écrire ou mourir). Naturellement, on rencontre au fil de la lecture de nombreux noms célèbres: Heinrich von Kleist, Richard Wright, Franz Kafka ou Simone de Beauvoir, mais également beaucoup d'auteurs qui nous sont moins familiers voire inconnus: **Ciro Alegria**, par exemple, ou Henry Parland et Munsch Premtschand. Au travers de brefs portraits qui n'excèdent jamais deux pages, Charles Linsmayer, l'auteur

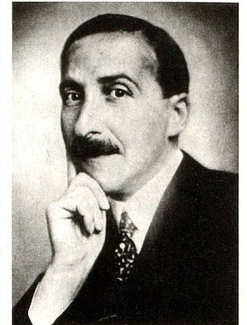


de notre série littéraire sur la «Cinquième Suisse», nous présente la vie et l'œuvre de ces écrivains. Malgré la concision des textes, il parvient à chaque fois à ressusciter un univers. Les 129 biographies sont 129 rencontres d'un type très particulier.

■ **CHARLES LINSMAYER:**  
«Schreib oder stirb!»  
129 Schicksale von **Ciro Alegria bis Stefan Zweig**;  
éditions elfundzehn,  
Eglisau; 280 pages  
illustrées. CHF 36.- /  
€ 32.50



Ciro Alegria



Stefan Zweig

Éclaircissements sur les relations entre la Suisse et l'étranger

La relation de la Suisse avec les pays étrangers et son rôle sur la scène internationale est un thème récurrent. On souhaiterait parfois, et notamment depuis la votation du 9 février 2014, ne plus être ennuyé par ce sujet. Un petit livre sur ce thème mérite pourtant d'être recommandé. Joëlle Kuntz, une des journalistes les plus réputées de Suisse romande, a écrit il y a à pré-

sent plus d'un an un livre intitulé «La Suisse ou le génie de la dépendance». L'ancien ambassadeur Benedikt von Tscherner, qui a été entre autres chef de la mission suisse à Bruxelles, l'a traduit en allemand et agré-

signe toutefois pas ce livre en tant qu'historienne mais en tant que journaliste. Elle a choisi la forme de l'essai, se permet également des remarques percutantes et, à l'occasion, des propos incisifs. La lecture sera un véritable délice pour certains.



Joëlle Kuntz

En huit chapitres, Joëlle Kuntz met en lumière la relation de la Suisse avec l'étranger, difficile chemin entre dépendance effective d'une part et autonomie et neutralité d'autre part. Joëlle Kuntz maîtrise parfaitement son sujet, elle ne

■ **JOËLLE KUNTZ:**  
«La Suisse ou le génie de la dépendance»; éditions Zoë, Genève 2013.



Statistiques multimédias

L'Office fédéral de la statistique (OFS), établi à Neuchâtel, a un passé riche et abreuve presque chaque jour les médias, et donc la population suisse, de nouvelles données. Quelle quantité de viande les Suisses et les Suissesses consomment-ils? Quel âge atteindront-ils en moyenne? Quels prénoms donnent-ils à leurs enfants? Quel est le nombre de travailleurs frontaliers? Quel est l'état de santé des nourrissons suisses? Ces questions et bien d'autres sont répertoriées statistiquement. Depuis 1860, l'OFS a pour mission d'observer la Suisse, son économie et sa société et de publier les résultats.



Grâce à l'application ChronoStat, le public peut désormais consulter sur internet une sélection des principaux faits marquants, extraits de la riche histoire de la création et du développement de la statistique publique de la Suisse. L'histoire commence en 1816, quand Jean Picot, professeur à Genève, publie sa «Statistique de la Suisse». Les données de la chronologie sont souvent

complétées par des liens permettant d'accéder à une multitude d'informations.

[http://www.portal-stat.admin.ch/timeline/chronostat\\_fr.php#](http://www.portal-stat.admin.ch/timeline/chronostat_fr.php#)  
[www.bfs.admin.ch](http://www.bfs.admin.ch) > ChronoStat > Timeline ChronoStat

