

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 46 (2019)
Heft: 3

Rubrik: Images : le photographe du village

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le photographe du village

Mariages, confirmations, enterrements, fêtes villageoises, entreprises, enfants, familles ou accidents: pendant plus d'un siècle, Rudolf, Robert, Ruth et Peter de «Photo Zbinden» ont immortalisé les événements marquants du village bernois de Schwarzenburg. Cette série d'un demi-million d'images témoigne, en accéléré, de l'évolution saisissante de la Suisse rurale. Incarnant le travail du photographe local par excellence, l'œuvre des Zbinden a la valeur d'une étude de longue durée, immortalisant la culture populaire et les bouleversements fondamentaux dans ce microcosme rural, que ce soit dans le monde du travail, dans la vie et l'image de la famille, ou dans la société en général.

Les clients qui ont poussé la porte du photographe, que ce soit en 1936, en 1976 ou en 2016, vivaient dans des univers diamétralement différents: les Zbinden sont ainsi devenus une constante dans un monde en perpétuelle mutation. Aux changements sont venus s'ajouter les drames. Lorsque Robert, surnommé «Fotoröbu», immortalise les flammes qui dévorent l'émetteur à ondes courtes de Schwarzenburg en 1936, il documente ainsi l'histoire des Suisses de l'étranger. En effet, peu avant l'éclatement de la Deuxième Guerre mondiale, un lien radiophonique avec la «Cinquième Suisse» venait de partir en fumée. Même la diffusion du signal de pause était impossible.

Que l'on connaisse Schwarzenburg ou non, l'incendie, qui appartient désormais à l'œuvre accumulée par les Zbinden pendant plus d'un siècle, permet de se faire une idée saisissante et parfois enchantée d'une Suisse en pleine mutation. MARC LETTAU

«Photo Zbinden», drei Generationen Fotografie in Schwarzenburg, 1916–2016. Editions Stämpfli, Berne, 2019, ISBN 978-3-7272-6038-4, CHF 34.00

