

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 46 (2019)
Heft: 3

Rubrik: Sélection : Roland Zoss & Jimmy Flitz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Roland Zoss & Jimmy Flitz



À peine Roland Zoss entonne-t-il son refrain teinté de rock que des nuées d'enfants âgés de quatre à neuf ans se mettent à chanter: «Jimmy Flitz, Jimmy Flitz...» En Suisse alémanique, tous les petits connaissent les aventures en dialecte de la souris Jimmy Flitz et de ses compagnons à poils et à plumes. Alors qu'en Suisse, les chansonniers pour enfants sont peu nombreux, Roland Zoss est l'un des plus actifs. Il y a 20 ans, il a cessé de travailler comme enseignant pour se consacrer à son jeune public. Une décision courageuse, récompensée par le succès. Avec ses chansons, ses tournées, ses histoires racontées et chantées, une comédie musicale de l'avent et plusieurs livres, dont certains illustrés, l'artiste a depuis lors créé un univers parallèle haut en couleur pour les petits. Jimmy Flitz, son personnage le plus populaire, est effronté mais sympathique. Cette souris vit au sommet du clocher de la cathédrale de Berne. Son créateur lui a donné un look très helvétique, l'habillant d'un pull rayé rouge et blanc: une idée qui apparaît désormais comme un trait de génie. La Poste Suisse a consacré un timbre à Jimmy et Suisse Tourisme l'a choisi comme ambassadeur. «L'idée m'est venue sur les îles Éoliennes», sourit l'auteur. Ce père engagé dans la vie sociale y passe quelques mois chaque année. Son travail lui permet de faire passer des messages sur l'amitié, la confiance en soi ou la protection de la nature. Il a aussi imaginé «Xenegugeli» pour apprendre l'alphabet aux enfants. Ce dinosaure ébouriffé est désormais aussi disponible sous forme d'application numérique en cinq langues. «Parlez-en, cela pourrait intéresser les Suisses de l'étranger», propose Roland Zoss. Il a déjà remporté plusieurs prix et travaillé avec de grandes pointures de la scène musicale suisse. Il fêtera ses 68 ans cet été, ce qui ne l'empêche pas de vouloir continuer à monter sur scène. Une nouvelle aventure de Jimmy Flitz doit également paraître. «Ce n'est que du plaisir et cela me permet de rester jeune!», conclut Roland Zoss de son agréable voix de baryton.

SUSANNE WENGER

Jürg Müller dit au revoir à la «Revue»

Avec la présente édition, Jürg Müller met fin à son activité de rédacteur politique de la «Revue Suisse». Au cours des sept dernières années, ce spécialiste en politique fédérale a su expliquer aux Suisses de l'étranger de manière aussi compétente que compréhensible les thèmes d'actualité ainsi que les conséquences des décisions prises par la population. Il s'est constamment positionné d'égal à égal vis-à-vis de la «Cinquième Suisse». Cela n'a rien d'étonnant puisqu'il est expérimenté dans ce domaine: dans les années 1980, il était lui-même rédacteur en chef de la «Revue». Jürg Müller met fin à ses fonctions en raison de son âge. Nous lui souhaitons de bien profiter de son temps libre supplémentaire. Nous regretterons ses contributions et sa compétence.

MARC LETTAU, RÉDACTEUR EN CHEF

Revers pour le vote électronique

Aucun système de vote électronique n'était disponible pour la votation populaire du 19 mai 2019 dans les cantons de Bâle-Ville, Fribourg, Neuchâtel et Thurgovie. La Poste, qui a développé et qui exploite le système qui y est utilisé, l'a suspendu, réagissant ainsi à des «erreurs critiques» décelées dans le code source du système. Des tests visant à identifier les points faibles ont permis de détecter ces erreurs. L'Organisation des Suisses de l'étranger a réagi à la suite de l'incident, déplorant qu'il s'agisse là d'un «refus des droits démocratiques» de nombreux Suisses de l'étranger. (MUL)

Oui au milliard de cohésion

Le Parlement a accepté un autre milliard de cohésion. Avec un montant de 1,3 milliard de francs, la Suisse veut contribuer à réduire les inégalités économiques et sociales entre les anciens et nouveaux pays de l'UE sur une nouvelle période de dix ans. Les imprécisions en ce qui concerne le contrat-cadre entre la Suisse et l'UE ont influencé sa décision: différents acteurs politiques avaient demandé d'associer un oui sur ce milliard à des concessions de la part de l'UE sur les négociations du contrat-cadre. (MUL)

Décès de l'écologiste Franz Weber

L'activiste suisse Franz Weber s'est éteint le 2 avril 2019, à l'âge de 91 ans. Considéré comme un protecteur de la première heure de la nature, des animaux, des paysages et du patrimoine culturel, il a lancé d'innombrables campagnes nationales et internationales. La lutte contre la chasse aux phoques et la protection de la région alpine (initiative sur les résidences secondaires) comptent parmi les étapes majeures de son combat. Accéder au reportage de la «Revue Suisse» sur Franz Weber: www.ogy.de/franzweber (SH)