

Images : une ville livrée à l'automobile rendue aux piétons

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **47 (2020)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

On appelle cela «réparer une ville»: il est vrai que la Schulhausplatz, envahie par le trafic, n'est pas loin, mais un nouveau et large passage souterrain relie depuis 2018 la ville moderne à la vieille ville. Photo: Pierre Marmy

Le Kurpark de Baden a vu le jour à la fin du XIX^e siècle, âge d'or des activités thermales. Aujourd'hui, c'est un espace bien entretenu où les gens aiment venir se détendre. Photo Pierre Marmy

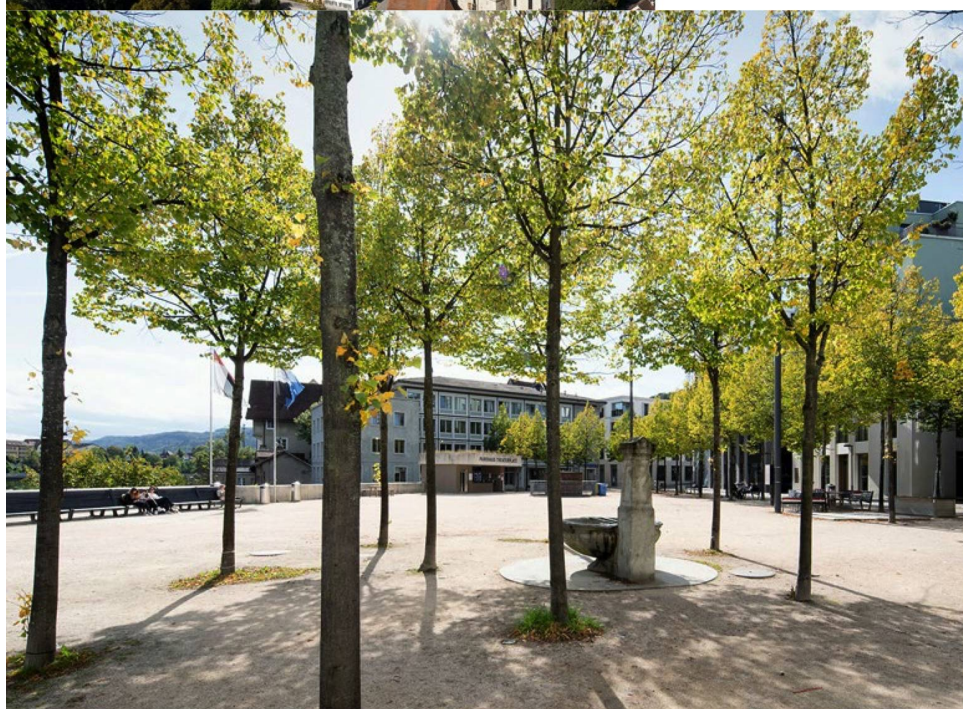


Urbanisme dans le quartier industriel: la Trafoplatz, inaugurée en 2003, est un point de rencontre et un espace événementiel ouvert sur le terrain de l'ancienne entreprise BBC. Photo Pierre Marmy

La ville de Baden se niche entre la vallée de la Limmat et les contreforts du Jura. Photo Gaëtan Bally



Un nouvel espace borde la vieille ville: des passants se promènent sur la Theaterplatz et profitent de la vue sur la Limmat, là où se garaient auparavant des voitures. Photo Gaëtan Bally



Avant, il fallait obligatoirement passer par la Weite Gasse pour traverser Baden. Aujourd'hui, on flâne à l'endroit où voitures, bus et piétons se disputaient hier un espace restreint. Photo Pierre Marmy



Une ville livrée à l'automobile rendue aux piétons

50 000 voitures traversent chaque jour le carrefour de la Schulhausplatz à Baden, en Argovie. Personne n'envie la ville pour cela. Elle a pourtant reçu cette année le célèbre prix Wakker, décerné par Patrimoine suisse à des projets urbanistiques exemplaires. Qu'y a-t-il donc ici d'exemplaire et qui vaille la peine d'être vu? D'après Patrimoine suisse, «Baden ne s'est pas résignée à subir la charge du trafic.» La ville a obstinément amélioré ses espaces publics. Le cœur de la cité est désormais libéré du trafic automobile. Des rues et des places conviviales rendent le centre agréable à vivre. Les parcs et les jardins historiques sont bien entretenus, et de nouveaux espaces urbains ont été créés dans les zones de développement. Autrement dit: Baden rend à sa population une ville autrefois livrée à l'automobile.

(MUL)

heimatschutz.ch/wakkerpreis