

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 49 (2022)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Images : Youri Messen-Jaschin, un artiste qui joue avec votre cerveau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

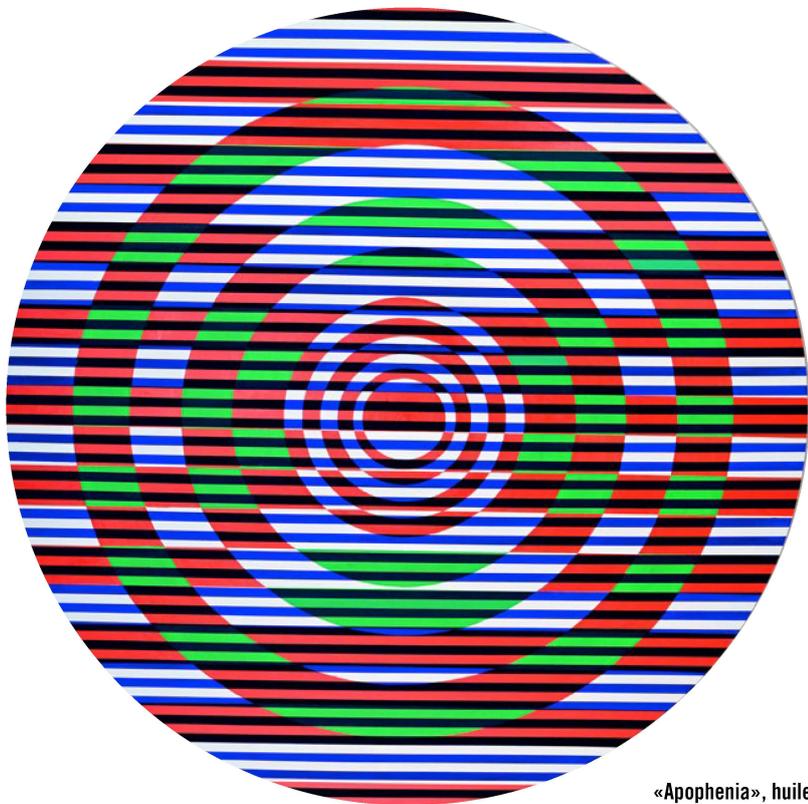
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.05.2025

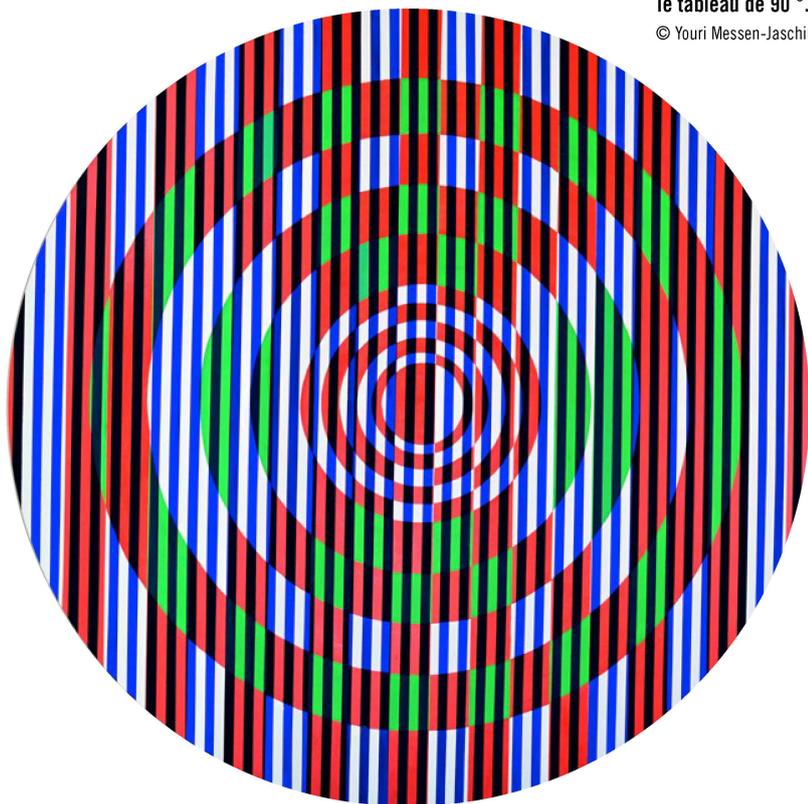
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Youri Messen-Jaschin, un artiste qui joue avec votre cerveau



«Apophenia», huile sur lin, 2021. L'impression change complètement si on pivote le tableau de 90°.

© Youri Messen-Jaschin

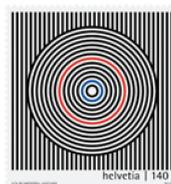
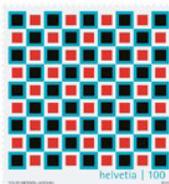
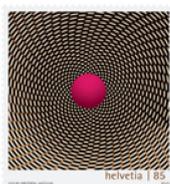
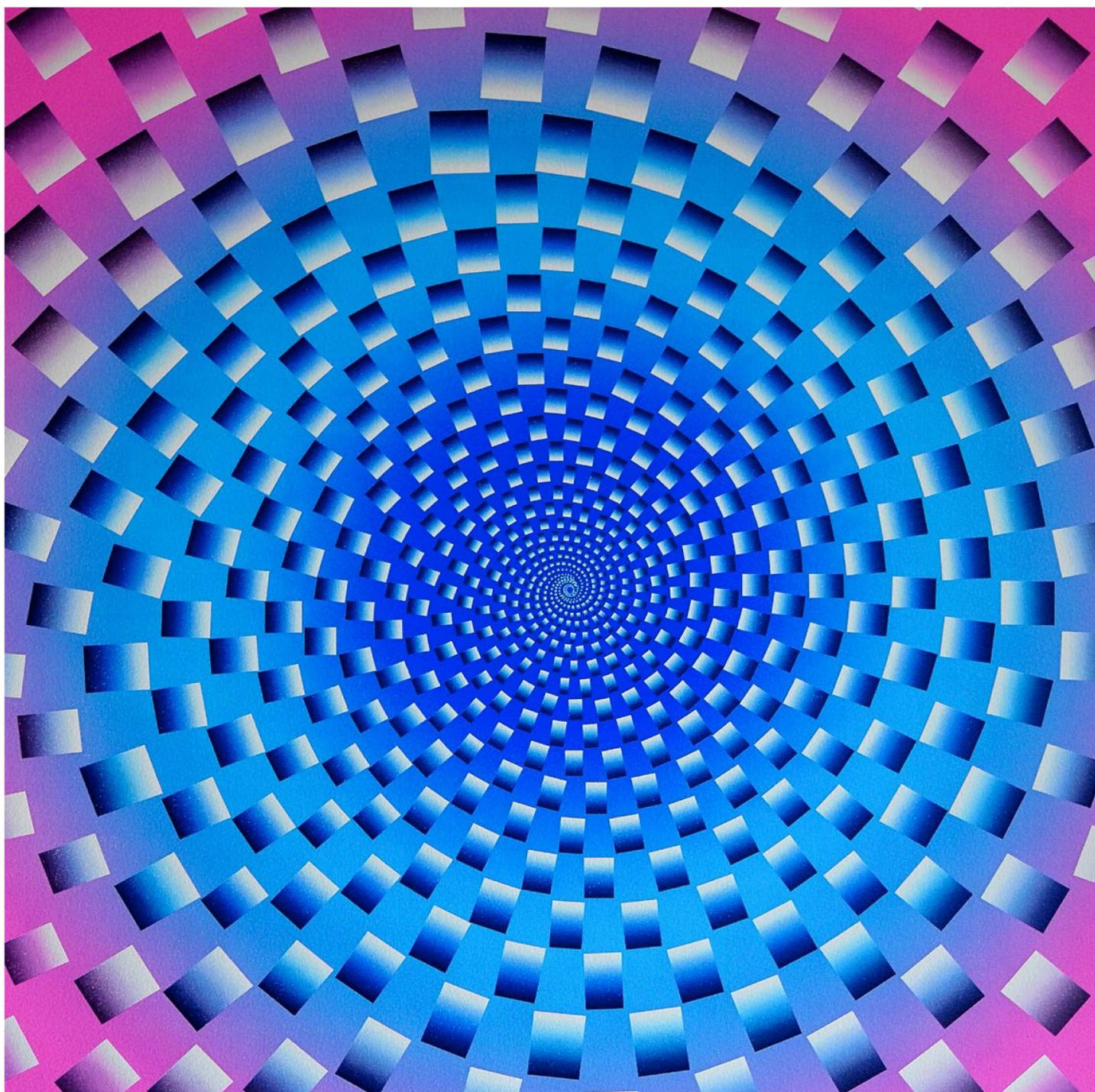


Observer les oeuvres de l'artiste suisse Youri Messen-Jaschin provoque un léger sentiment de déséquilibre, comme après une traversée en bateau. Il s'avère qu'une image à fort contraste visuel peut avoir un impact sur l'oreille interne, organe qui joue un rôle dans l'équilibre. Une image génère parfois des effets sur le système cognitif du spectateur, car le cerveau compare des éléments visuels déjà mémorisés avec ce qui lui est présenté, ce qui est susceptible d'entraîner des dissonances. L'art optique joue sur ces mécanismes. Ainsi vont les résonances entre art et neurologie dans «L'Op art rencontre les neurosciences», ouvrage signé par le peintre Youri Messen-Jaschin et le directeur du Laboratoire de recherche en neuro-imagerie de Lausanne, Bogdan Draganski.

Les deux hommes ont observé l'activité cérébrale de volontaires à l'aide de l'imagerie par résonance magnétique, tandis que des œuvres réalisées spécialement pour l'étude étaient projetées devant leurs yeux. «L'Op art, s'il a de tels effets sur le cerveau, pourrait peut-être contribuer à soulager certaines maladies, voire les guérir» écrit le photographe, peintre, et sculpteur. L'ouvrage mêle art pur et explications sur les ressorts des illusions optiques. Il se consulte comme un livre d'art et un essai. D'origine allemande et lettone, Youri Messen-Jaschin est né en 1941 à Arosa. Sa longue carrière l'a notamment vu passer par Paris, Göteborg, Hambourg, Caracas et Berne. Il vit à Lausanne.

STEPHANE HERZOG

«Wormhole», 2018,  
gravure sur papier.  
© Youri Messen-Jaschin



Du Youri Messen-  
Jaschin en petit  
format: «Red Ball»,  
«Blue Red Black»  
et «Circle Red Blue»  
sur des timbres de la  
Poste suisse (2010).

Youri Messen-Jaschin, Bogdan Draganski  
«L'Op art rencontre les neurosciences»  
Editions Favre, Novembre 2021,  
175 pages, 34 CHF

[revue.link/youri](https://revue.link/youri)

