

Zeitschrift: Cartographica Helvetica. Sonderheft
Herausgeber: Arbeitsgruppe für Kartengeschichte ; Schweizerische Gesellschaft für Kartographie
Band: 9 (1995)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monique Pelletier

DESCRIPTIO

ORIENS

MERIDIES

HEMATIC FACIEBAT

Parisijs

ANNOTATIO.

Ex hac plana terrarum orbis descriptione, duorum quorūcūq; locorum, daturum longitudinum atq; latitudinum, directū itineris intervallum, modo illud non superet gradus prope verum supputare licet. Nunciat itaq; eorūdem locorum sēgitudinibus atq; latitudinibus, eisdēve locis in Charta cōsumptissimo pōnito vñ circini pedē super altero locorū, aliū vero extendito in reliquū. Dein traducto circini invariātū in ea rēctā, quā figurā bifariā diuidit, & in suos gradus distributa est: & animaduertito, quorū gradus cepliat ipse circinus. Hos enim si per 62 mīstia, aut gallicas leucas 31, seu 20 cōmunes, quicūq; maiores multiplicaueis: vatorū eorū de iō corti distātia obtinebis.

REGALI PORRO CAVTVM est iunctiōne, ne quippiā hāc geographici cordis effigiem, hinc ad decemum, abiq; manifeste opticas cōsensu imprimat, seu venditet, aut quous modo dātā hat, sub graui multā, cōcessio apud Logdunū diplomate luculenter expressa.

Dokumentation zur Faksimilierung

Die Arbeitsgruppe für Kartengeschichte der Schweizerischen Gesellschaft für Kartographie dankt der Bibliothèque Nationale in Paris für die Erlaubnis, die Weltkarte von Oronce Fine (BNF, Rés. Ge DD 2987 [63]) reproduzieren zu dürfen.

Kartenformat: 59 x 51 cm
Kartenpapier: Sihlatex, SK3, 200 g/m²
Druck: vierfarbiger Offsetdruck

Adresse der Autorin:
Monique Pelletier
Directeur du Département
des Cartes et Plans
Bibliothèque Nationale
58 Rue Richelieu
F-75084 Paris Cedex 02, France

Übersetzung und Bearbeitung:
Madlena Cavelti Hammer, Horw
Catherine Hofmann, Paris

Sonderheft Nr. 9
der Fachzeitschrift für Kartengeschichte
CARTOGRAPHICA HELVETICA
ISSN 1015-8480

Bezugsquelle und ©:
Verlag Cartographica Helvetica
Untere Längmatt 9
CH-3280 Murten

Murten, November 1995

Documentation relative au fac-similé

La Groupe de travail sur l'histoire de la cartographie de la Société suisse de cartographie remercie la Bibliothèque Nationale à Paris pour l'autorisation de reproduire la carte d'Oronce Fine (BNF, Rés. Ge DD 2987 [63]).

Format de la carte: 59 x 51 cm
Papier: Sihlatex, SK3, 200 g/m²
Impression: offset quadrichrome

Adresse de l'auteur:
Monique Pelletier
Directeur du Département
des Cartes et Plans
Bibliothèque Nationale
58 Rue Richelieu
F-75084 Paris Cedex 02, France

Traduction allemande:
Madlena Cavelti Hammer, Horw
Catherine Hofmann, Paris

Cahier spécial n° 9
de la revue d'histoire de la cartographie
CARTOGRAPHICA HELVETICA
ISSN 1015-8480

©:
Editions Cartographica Helvetica
Untere Längmatt 9
CH-3280 Morat

Morat, novembre 1995

Heftumschlag:

Oronce Fine: *Recens et integra orbis descriptio*. Paris, 1536. Die äusserst seltene herzförmige Weltkarte gilt mit ihrer herrlichen, architektonisch gestalteten Umrandung als typische Vertreterin der klassischen Renaissance.
Format: 59 x 51 cm (BNF, Rés. Ge DD 2987[63]).

Couverture:

Oronce Fine: *Recens et integra orbis descriptio*. Paris 1536. Le superbe encadrement architectural qui orne cette très rare mappemonde cordiforme est typique de la Renaissance.
Format: 59 x 51 cm (BNF, Rés. Ge DD 2987[63]).