

**Zeitschrift:** Eidgenössische Sängerverzeitung = Revue de la Société fédérale de chant  
**Herausgeber:** Eidgenössischer Sängerverein  
**Band:** 35 (1971)  
**Heft:** 4

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Negro Spirituals

für Männerchor

**Old Folks at home** – Das väterlich Haus  
Stephen Foster – Franz Biebl

**Ring, ring the Banjo** – Schlag, schlag das Banjo  
Franz Biebl (Gitarre ad lib.)

**I got a Robe** – Er krönet mich  
Josef Holtz

**Good News** – Glück auf  
Josef Holtz

**Were you there?** – Warst du dort?  
Josef Holtz

**Go down, Moses** – Auf, auf, Moses  
Josef Holtz

**Swing low, sweet chariot**  
Fahre sanft, schöner Wagen  
Josef Holtz

**Go tell it on the mountain**  
Geh, ruf es vom Berg  
Josef Holtz

**Wiegenlied einer Negermutter**  
Mein kleines Lämmchen  
Pahlen-Vonesch

**Deep river** – Heiliger Gott  
Walter Schmid

**Nobody knows** – Gloria  
Walter Schmid

# Fremdländische Volksweisen

für Männerchor

**Der ewige Trinker** (Frankreich)  
Franz Biebl

**Die fröhlichen Zecher** (Frankreich)  
Franz Biebl

**Nehmt Abschied, Brüder** (Schottland)  
Jacques Hefti

**Die schöne Lola** (spanische Habanera)  
Walter Klefisch

**Glocken von Nantes** (Frankreich)  
Pahlen-Vonesch

**Erde meiner Heimat** (Israel)  
Pahlen-Vonesch

**Amapolita** (Mexiko)  
Pahlen-Vonesch

**Triste** (Argentinien)  
Pahlen-Vonesch

**Andulka** (Tschechoslowakei)  
Pahlen-Vonesch

**Habanera** (Kuba)  
Pahlen-Vonesch

**Nordwärts** (China)  
Pahlen-Vonesch

**Lass mich gehen** (Brasilien)  
Pahlen-Vonesch

**Indianisches Lied** (Bolivien)  
Pahlen-Vonesch

**Kleine Schwalbe** (Italien)  
Pahlen-Vonesch

**Trauerweide grün** (Polen)  
Pahlen-Vonesch

**Im Frühtau** (Schweden)  
Pahlen-Vonesch

**Steht ein hoher Baum** (russisch)  
Pahlen-Vonesch

**Grüne Wiesen** (Jugoslawien)  
Pahlen-Vonesch

**Tanzlied von den Hebriden** (Schottland)  
Pahlen-Vonesch

**Herbstlich dehnen sich die Felder**  
Pahlen-Vonesch (Ungarn)

**Altes Wiegenlied** (England)  
Pahlen-Vonesch

**Heimatland** (Siam)  
Pahlen-Vonesch

**Blauer Himmel** (Finnland)  
Pahlen-Vonesch

**Seemanns Abschied** (Frankreich)  
Pahlen-Vonesch

**Kaperfahrtslied** (Flandern)  
Alfons Schmid

**Timokwein** (serbisch)  
Alfons Schmid

**In den Karpathen** (Ukraine)  
Bernhard Weber

**Seht ihr im Tale** (Polen)  
Bernhard Weber



Hug & Co., Musikverlag, 8022 Zürich

---