

**Zeitschrift:** Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

**Herausgeber:** Schweizerische Chorvereinigung

**Band:** 9 (1986)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Chöre im Radio

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Chöre im Radio

### Schweizer musizieren

Samstag, 25. Januar 1986  
DRS 1, 14.00–16.00 Uhr  
*Musik aus dem Bündnerland*, u.a. mit dem *Männerchor Unterengadin* unter der Leitung von Balser Tall.

Samstag, 1. Februar 1986  
DRS 1, 14.00–16.00 Uhr  
Es singen der *Gemischte Chor Rapperswil* (Leitung: Heinrich Seiler) und die *Luzerner Singknaben* (Leitung: Kathrin Auf der Mauer).

### Finnische Chormusik

Sonntag, 26. Januar 1986  
DRS 2, 17.45–18.20 Uhr  
Zu hören ist *Chormusik finnischer Komponisten*: Bengt Johansson, Eero Sipilä, Jan Sibelius, Aulis Sallinen und Toivo Kuula.

## Konzertberichte

### Der mutige Männerchor Zürich

Unter diesem Titel besprach Mario Gerteis im «Tages-Anzeiger» vom 26. November 1985 das Herbstkonzert des *Männerchors Zürich*. Wir zitieren daraus: «Auch wenn der Männerchor Zürich auf die – zunächst vorgesehenen – «Tageszeiten» von Richard Strauss verzichtete, war sein Programm noch immer wagemutig genug.» Denn ein Zeugnis des 20. Jahrhunderts bildete das Schwergewicht: Kurt Hessenbergs 1958 komponierte Kantate «Weinlein, nun gang ein!» Indes machte es Hessenberg, der persönlich zu diesem Konzert gekommen war, den Sängern fast schwerer als dem Publikum; es finden sich allerhand Kniffligkeiten in der Stimmführung und der Rhythmik, selbst wenn die tonale Basis eigentlich kaum je verlassen – dafür immerhin kräftig mit Dissonanzen gewürzt! – wird. Das launige Stück, Humor der fränkischen Art, ein bisschen à la Hindemith und mit gelegentlichen Seitenblicken zu Orff, erweist sich als muntere Ode an die Wonne des Rebensaftes, bei der selbst Gelehrtes wie eine Fuge zum Spass benutzt wird, und eine Grabschrift sich als überdeutliche Pa-



Kurszentrum Laudinella St. Moritz  
(Engadin/Schweiz) 1800 m ü.M.

## Musikalische Kurse 1986

### Vokalmusik

Chorleiter-Atelier 5. – 12. April	Karl Scheuber Stephan Simeon
Fröhliches Singen und Musizieren im Kreise der Familie 5. – 12. Juli	Magdalena und Martin Gantenbein
Jugend-Singwoche mit Konzertfahrt 12. – 26. Juli	Stephan Simeon Monika Henking
Lehrgang für Chorlei- tung und Chorische Stimmführung 26. Juli – 9. August	Frauke Haasemann Sabine Horstmann
Sologesang 6. – 13. September	Erika Schmidt-Valentin
Herbst-Singwoche 4. – 11. Oktober	Stephan Simeon

### Instrumentalmusik

Kurswoche für Klavier 28. Juni – 5. Juli	Christoph Lieske
Interpretationswoche für Orchesterspiel 5. – 12. Juli	Raffaele Altwegg
Weiterbildung für Querflöte 2. – 9. August	Conrad Klemm
Weiterbildung für klassische Gitarre 2. – 9. August	Christoph Jäggin
Ensemblespiel und Methodik für Block- flöten 30. Aug. – 6. Sept.	Ursula Frey Lotti Spiess
Kammermusikwoche 27. Sept. – 4. Okt.	Karl Heinrich v. Stumpf Christoph Killian
Kurswoche für Viola da gamba und Block- flöte 27. Sept. – 4. Okt.	Ingelore Balzer Manfred Harras
Streicher-Atelier 4. – 11. Oktober	Rudolf Aschmann
Interpretationskurs für Klavier 4. – 11. Oktober	Hans Schicker
Orgelwoche 4. – 11. Oktober	Monika Henking
Bläser-Kammermusik 11. – 18. Oktober	Kurt Meier

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat  
der Laudinella CH-7500 St. Moritz,  
Telefon 082 2 21 31, Telex 74777