

Hitliste

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **9 (1986)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

alle Heiden» (BWV 230) von Bach vokal umdeutete. Welche Energien wurden da aus rein musikalischen Sachverhalten wie Dissonanzspannungen und -auflösungen und Kadenzbildungen oder dem Gegensatz von breit strömendem Alla breve und tänzerischem Dreiertakt freigesetzt!»

Hitliste

der meistgespielten (noch geschützten) Chorwerke und Werke von Instrumental-Vereinen in der Schweiz im Jahre 1984

(In der Reihenfolge der Rangordnung)

Titel

Freundschaft
 Aus der Traube in die Tonne
 Grüss mir die Reben Vater Rhein
 Weinland
 Das Elternhaus
 La Montanara
 Dorma Bain
 In Salzburg zu St. Peter
 Rheinglaube
 Vieux Chalet
 Zapfenstreich
 Mein Dörflein
 Frühlingsboten
 So ein Tag
 Die alten Strassen noch
 In die blühende Welt
 Ticino e Vino
 Mein Herz ist fröhlich alle Zeit
 Heimwehland
 Rosezyt
 Te voici Vigneron
 Du fragsch was i möcht singe
 Réveille
 Jetzt kommen die lustigen Tage
 Heute an Bord
 Morgenwanderung
 Stilles Tal
 Mein Lied
 Frühlingsmarsch
 Lingua Materna
 Uf de Bärge
 Ich weiss ein Fass in einem tiefen
 Youtse
 Meli Melo
 Rüdesheimer Wein
 Wenn d'Schneeballe blüjt
 Herz lass die Sorgen fahren
 Wanderlied
 Quattro cavai che trottano
 Blumen der Heimat
 Rheinisches Fuhrmannslied
 O Du
 Sehnsüchtige Fahrt
 Villanella
 Kamerade

Komponist

Jakob Ehrensperger
 Kurt Lissmann
 Hermann Sonnet
 Pracht
 August Bühse
 Antonio Ortelli
 Nuot Vonmoos
 Hans Lösch
 Hermann Sonnet
 Joseph Bovet
 Martin Möckli
 Hans Ackermann
 Albrecht Bieri
 Lotar Olias
 P. Gripekoven
 Hermann Sonnet
 Johann Baptist Hilber
 Paul Fehrmann
 Hans Lavater
 Ernst Märki
 Carlo Boller
 Marianne Meystre
 Johann Jakob Rosenmund
 Willy Sendt
 Ernst Märki
 Hermann de Grootte
 Otto Kreis
 Leo Führmann
 Joseph Bovet
 Robert Cantieni
 Walter Schmid
 Eduard May
 Joseph Bovet
 Joseph Bovet
 Jean Pauli
 Emma Hofer-Schneeberger
 Johannes Zentner
 Ernst Honegger
 Otto Uhlmann
 Felix Pfirstinger
 Paul Zoll
 Hans Dieter Klee
 Wilhelm Decker
 Luigi Pigarelli
 Mathias Zogg