

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 9 (1986)

Heft: 3

Artikel: Gronds eveniments e lur umbrivas

Autor: G.G.D.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1043864>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gronds eveniments e lur umbrivas

Enteifer l'Uniun dils chors svizzers sepreparan occurrenzas da mesira pli gronda. E sco igl ei la regla en tals graus — ins entscheiva baul cun publicaziuns e declaronzas, era sche quellas san strusch esser dapli che conturas.

1991 ei in onn giubilar dalla Confederaziun svizra. Il mument commemorativ ei pia daus, e che quel vegn a vegnir exprimius a moda varionta, ei da supponer. Da nossa vart duei ina fiasta da cant sin basa naziunala esser il segn giubilar, aschia silmeins tenor la veglia dils gremis al tgamun dall'UCS. La finamira secloma: *Fiasta da cant svizra 1991!* Il liug preferiu ei Lucerna.

L'idea da cumbinar nossa fiasta cun igl onn dalla festivitad giubilara anfla immediat simpatia. Ei vegn considerau per prudent, gie quasi per necessari da schar resunar nossas canzuns cun quella caschun, ein ils chors tonaton prezios mussaments da cultura viventa (= aunc pli impurtont che «veta culturala») en nossa tiara. Sper la ferma e spontana simpatia fruntescha il project bein era cun resalvas, tscheu e leu schizun cun refusada. Denton s'adresseschan quellas vuschs negativas primarmein encunter la dimensiun dad ina tala fiasta, encunter il gigant. Enqualin ha fatg sias experientschas. Ins seregorda dad insufficienzas tier semegliontas fiastas, p. ex. Basilea 1982. Ei ha dau sbagls — mo nus duessen era astgar riscar in pèr sbagls tier ina fiasta futura, senza perquei stuer desister dad ella. Igl ei capeivel che mintga chor cooperont spetga zatgei bi e cuntenteivel per el sez, mo da l'autra vart duess el era esser prompts da contribuir sia part alla cuminonza pli gronda. Forsa ei gest quei in patratg buca dil tuttatafat deplazzaus per 1991.

Visavi Basilea va la tendenza quella ga viers dapli surveseivladad, en in cert senn era viers redimensiun e sempladad. Cert, tendenzas buca maneivlas per ina fiasta da cant svizra! Denton para Lucerna e sia regiun buca mo buca mal, mobein fetg bein predestinada per l'occurrenza. Ughegieien!

L'UCS ha aunc ina secund'occurrenza che fiera umbriva. Ella discuora da realisar periodicamein (ev. mintga dus onns) ina schinumnada *Concurrenza naziunala* per ils chors che ein commembers dall'uniun. Tgi che s'annunzia per quella concurrenza (diember limitau e repatgiu tenor regiuns), sesuttametta ad aultas pretensiuns da prestaziun (cantar duas cumpsiziuns elegidas pli u meins libramein ed ina cumpsiziun prescretta) e vegn taxaus tenor in sistem da puncts e cun rangaziun aviarta.

Il concept para clars. Ei va buca per scaffir duas uniuns enteifer l'UCS, ina cun fiastas da cant tradiziunalas (senza classificaziun e punctaziun, persuerter ev. cun rapport) e l'autra secund il modus descret. L'UCS en sia fuorma d'origin resta! Denton eis ei enconuscent bein avunda, che relativ biars chors san buca s'identificar dil tut cun la pratica da giudicar las producziuns sin nossas fiastas. Malgrad ch'igl ei vegniu perdegau neu e neu con sbitteivel tutta valetaziun da cant e musica seigi, dat ei oz puspei onz pli biars che anflan quei stundet interessant. La trasparenza plai ad els. Quella polarisaziun ei ni vulida ni scaffida dall'UCS (dil reminent enconuschevan schizun nossas fiastas districtualas da pli baul in valetar fetg rigurus), mo igl ei franc buca schi falliu, sche nus offerin las duas variantas da separticipar che risguardan la situaziun hodierna schi bein sco pusseivel: Ina empau pli migeivla, ed ina per quels che vulan exnum vegnir inaga ord las marveglias (respectiv sebarschar la detta). G. G. D.