

Die Chorwerke Robert Blums

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **9 (1986)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1043869>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

mehr so gut gesungen wird, denn «man» könne einfach nicht mehr singen. Das wirkt sich auch bei der Rekrutierung der Chöre aller Kaliber entscheidend aus.

Trotz allem sind Versuche, das Singen in der Armee wieder zu pflegen, sicher gerechtfertigt: Singen würde, in Gemeinschaft mit den Instrumentalisten, sicher da und dort motivierend wirken!

H.J. Müller, 9500 Wil
Männerchor Concordia

Die Chorwerke Robert Blums

Als Ergänzung zu unserem Artikel über den Komponisten Robert Blum bringen wir hier ein (möglichst) vollständiges Verzeichnis all seiner Chorwerke. Wir hoffen, dass der eine oder andere Chorleiter darin «schoinigt» und fündig wird!

Für Chor und Instrumente

Cantare e sonare, 9 Chöre für gemischten Chor und variables Orchester

Du siehst uns hier warten (K. Marti) für einstimmigen Chor und Orgel

Ein Gottesdienst (K. Marti) für gemischten Chor und Orgel

Die geistliche Waffenrüstung (Bibel) für Sopran, Chor, Oboe und Klavier

Genug ist nicht genug (C. F. Meyer) für gemischten Chor und Instrumente

Heimkehr des Herakles (Sophokles/Weinstock) für Frauenchor, 2 Flöten und Harfe

Der Kampf des Elias (K. Wolfskehl) für Männerchöre und Schlagzeug

Klage um Prometheus (Aeschylus/Draysen) für Frauenchor, 2 Flöten und Harfe

Für Chor und Orchester

Ach, die Lieb ist tot (A. Silesius) für Frauenchor und Streicher

Andenken eines auf der See ausgestandenen Sturmes (Gryphius) für gemischten Chor und kleines Orchester

Bellikoner Kantate für gemischten Chor und Instrumente

Bundeshymne (Hans Reinhart) für Männerchor und Orchester (auch Harmonie-Blasorchester)

Danklied der Erretteten (Gryphius) für gemischten Chor, Orchester und Orgel

Erntelied für Chor und Orchester

Erzengel Michael (Bibel, R. Blum), Oratorium für 4 Soli, gemischten Chor und grosses Orchester

Für ein Gesangsfest im Frühling (G. Keller) für gemischten Chor und Blasorchester

Hymnus am 3. Advent (Friedrich Wolters) für gemischten Chor und Orchester

Kantate «Von der Erlösung durch den Geist in Jesu Christo» (Bibel) für gemischten Chor und Streichorchester

Lied des Herbstes/Lied des Winters (H. R. Hubler) aus dem «Unspunnenfestspiel 1968» für gemischten Chor und Orchester

Marsch im Winter (M. E. Oederlin) für Bass-Soli, Männerchor und Orchester

Meditation I, II (Bibel, K. Marti) für Solo-Bariton, Frauenchor, Bläserquintett und Orgel

Morgenlied (Gryphius) für gemischten Chor und Orchester

Musik zum «Unspunnenfestspiel 1968» (H. R. Hubler) für gemischten Chor, Solo-Tenor und Blasorchester

Neun Chöre mit Blasorchester (G. Thürer)

Nemesis, Oratorium für Soli, Männerchor und grosses Orchester

Partite IV (A. Steffen, Luther, Bibel) für Solo-Bariton, Chor, kleines Orchester

4 Psalmen (146/130/84 — ohne Chor/117) für Solo-Sopran, gemischten Chor und Orchester

Rhapsodische Gesänge am Meer (Ines Maggi) für Solo-Tenor, gemischten Chor und kleines Orchester

Rütli-Schwur (Schiller) für einstimmigen Chor und Blasorchester

Sinfonie Nr. 2 für grosses Orchester mit gemischtem Chor (Hölderlin)

Sinfonie Nr. 7 (Goethe) für Männerchor und Blasorchester
Sinfonie Nr. 10 «Pentatonischer Lobgesang» für grosses Orchester mit Chor
St. Galler Spiel von der Kindheit Christi (Hans Reinhart) für Alt-Solo, gemischter Chor und Orchester
Der Tod des Agamemnon (R. Blum), Oratorium für Soli, Männerchor und grosser Orchester
Drei Volkslieder («Es ritten drei Reiter» / «Ist ein Schnitter heisst der Tod» / «Mein junges Leben») für Solo-Bass, gemischten Chor und Orchester
Weg, ihr Seraphin (A. Silesius) für Solo-Tenor, gemischten Chor und Orchester
Trias für Solo-Bass, Männerchor und grosses Orchester

Für gemischten Chor a cappella

Antiphon über den Tod (F. Wolters)
Burschtelied (Traugott Meyer)
Freuet euch in dem Herrn
Herr, wer wird wohnen (Bibel)
Hymnus von der Himmelfahrt der seligen Maria (Wolters)
Zum Feste des heiligen Erzengel Michael (à 5)
Hymnus am Rüsttage des Herrn (Wolters)
Hymnus von der Himmelfahrt des Herrn (Wolters)
Kein Feuer, keine Kohle (Volkslied)
Morgenlied (Gryphius)
Motette «Ave Christe» für 2 Soprane und Tenor
Psalm 133
Der 13. Psalm
Siehe, wie fein und lieblich (Psalm 33)
Vogel Juhei (36 Dialektlieder von G. Thürer, italienisch als «Allegra»)
Weiss mir ein schöns Röselein (Volkslied)
Wer unter dem Schirm des Höchsten (Bibel), kleine Motette für Alt und zweistimmig gemischten Chor
Der Winter ist vergangen (Volkslied)

Für Männerchor

Der Einsiedler (Eichendorff)
Friede auf Erden (C. F. Meyer)
Grenzen der Menschheit; Justus Lyra: Romanze; Lied der Krieger; Lied der Schmiede (alle von Goethe)
Hans Tellenbach: Schweizerhymne (M. Schmid)
4 Männerchöre (H. Leuthold): Nach Westen zieht der Wind / Der Waldsee / Morituri te salutant / In der Schenke
Motette (Gryphius)
Noch hing die Dämmerung; O Mensch, dein Leib; Trinklied (H. G. Preconi — O. Khayam)
Nur wer den Menschen liebt (Morgenstern)
Das Postmaidlein (Spitteler)
Der wandernde Musikant (Eichendorff) Wandern lieb ich / Wenn die Sonne lieblich schiene / Durch Feld und Buchenhallen / Ich hör' die Bächlein rauschen / Herz in deinen sonnenhellen Tagen
Volkslieder: Burschen heraus; Ça ça geschmauset; Liebesprobe; Rundgesang; Schöne Minka, ich muss scheiden; Weinliedchen

Für Kinderchor

Abendlied; Fasnacht; Glückwunsch; Morgenlied; Wanderung; Wir heissen den Winter willkommen (R. Hägni)
Hirtemeitschi (G. Burkhalter)