

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 9 (1986)

Heft: 4

Rubrik: Schallplatten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musik für die Fuggerei

Die wohl berühmteste Kaufmannsfamilie des 16. Jahrhunderts nördlich der Alpen, die Augsburger Fugger, hat wie alle reichen Leute, auch Musiker um sich geschart. In diese Tonkunst geben nun zwei Platten des Consort of Musicke mit der Sopranistin Emma Kirkby und dem Leiter Anthony Rooley Einblick: «All' Illustrissimi Signori Fucari» — Musik aus der Zeit 1573–1603. Da finden sich Stücke von berühmten Meistern wie den beiden Gabrielis, von Lasso, de Monte, den Hasslers und Orazio Vecchi, aber auch einiges Unbekanntes. Zu entdecken gibt es musikalisch viel, und es ist schön vorgetragen, wenn auch auf diesem Weg höchstens indirekt etwas über die Fugger, über ihr Handelswesen und ihren Reichtum zu erfahren ist. Dass die Stücke ihnen gewidmet sind, muss genügen (deutsche harmonia mundi 16–9554/9555). (my)



CANTATE Chor Basel
CANTATE Kammerchor

Unser Dirigent zieht sich nach langjähriger erfolgreicher Tätigkeit zurück. Wir suchen daher auf Anfang 1987 einen

Künstlerischen Leiter

für unsere Chöre, zur Einstudierung und Aufführung von a cappella Werken und von Chorkonzerten mit Orchesterbegleitung im Rahmen unserer Abonnementszyklen.

Probetag: Montag.

Diskretion wird zugesichert.

Ihre Bewerbung erbitten wir bis 15. September 1986 an das Sekretariat CANTATE, Frau A. Nussbaumer, Fasanenstr. 5, CH-4103 Bottmingen, Tel. 061/30 07 34 über Mittag oder abends.

Centro ecologico Uomo Natura

Das ökologische Zentrum «Mensch und Natur» befindet sich im «Ospizio» Acquacalda, einem gemütlichen kleinen Berggasthof auf der Tessiner Seite des Lukmanier-Passes, 1750 m hoch, 5 km nach der Passhöhe im Bleniotal. Es liegt in einem weiten Naturpark, der zum «Naturdenkmal von nationaler Bedeutung» erwählt wurde und sich vom Ritom-See bis Dötra erstreckt. Der «Ospizio» Acquacalda, dem Publikum offen als Gaststätte, ist der ideale Treffpunkt für Gruppen und Vereine, welche für ihre Zusammenkünfte oder Seminare einen stillen Platz inmitten der Natur suchen. Auf Anfrage werden vom ökologischen Zentrum auch naturkundliche Ausflüge organisiert, als entspannende, gesunde und instruktive Pause zwischen den Veranstaltungen.

Ausserdem organisiert das ökologische Zentrum «Mensch und Natur» verschiedene Naturferien und Natur-Weekends mit dem Zweck, die Annäherung an die Natur zu fördern durch kulturelle und schöpferische Veranstaltungen. Jede Veranstaltung hat ein verschiedenes Thema, obwohl die Hauptfigur immer die alpine Natur bleibt, besonders die Flora, die Tierwelt, die Geologie: dies bedeutet, dass die Spaziergänge, das Leben in der Natur und die allgemeine Tätigkeit das ganze Programm bilden, welches sich nicht nur an Experten wendet, sondern an jedermann der Lust hat, zu entdecken, zu überlegen, sich selbst wieder zu finden, zu solidarisieren, um gemütliche und fröhliche Augenblicke im Bergleben zu verbringen. Dafür wird das ökologische Zentrum den Gruppen-Beschäftigungen, sei es denjenigen, die der Natur gewidmet sind, oder denjenigen, welche am grossen Kamin des «Ospizio» entstehen, die grösste Bedeutung beimessen.

Aber auch dem musikalisch Interessierten bietet sich in dieser Natur etwas. Drei Kurse im Programm fallen auf:

«Accademia degli Enarmonici». Renaissance-Musik für jedermanns Begriff in einer natürlichen Umgebung. Theoretische Aufklärungen über dieses Thema. 20.–26. Juli 1986.

«Bellezza e Grazia nella natura». Madrigalien, «chansons» und Lauten-Vorführun-