

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 9

Rubrik: Aktuelles der SCV = Actualités de l'USC

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



3. Schweizerischer Chorwettbewerb in Crans-Montana

Letzte Informationen

Das OK von Crans-Montana unter dem Präsidium vom Jérémie Robys freut sich auf zahlreiche Besucher des 3. Chorwettbewerbes der SCV. Der gesangliche Grossanlass ist Bestandteil und auch glorreicher Abschluss der Jubiläums-Festivitäten «100 Jahre Crans-Montana». Für spätentschlossene Besucher sei hier für Hilfe bei der Suche nach einer Unterkunft nochmals die Adresse des Sekretariats und Verkehrsbüros notiert:

Office du Tourisme de Crans
3963 Crans-sur-Sierre
Telefon: 027 41 21 32

Haben Sie bereits ein Pin?

Die Organisatoren bieten für Fr.10.- eine beschränkte Anzahl Pins mit dem Logo des Chorwettbewerbes an. Erhältlich sind die Anstecker bei oben aufgeführter Adresse.



Chorwettbewerb im Radio

Radio DRS 1 sendet am Samstag, 2. Oktober 1993 ab 15.00 Uhr Aufnahmen aus Wettbewerbsvorträgen und Konzerten.

EUROCHOR 1994 in der Schweiz

Bereits in der Chorzeitung Nr. 7/8 1993 haben wir interessierte Sängerinnen und Sänger zur Teilnahme am EUROCHOR'94 eingeladen. Da der EUROCHOR im nächsten Jahr in der Schweiz stattfindet, kann nicht bloss eine kleine Delegation mitsingen, sondern ca. 40 Personen. Beachten Sie die Ausschreibung auf Seite 23. Weitere Unterlagen und Anmeldeformulare können beim Sekretariat der SCV angefordert werden.

EUROCHOR 1993 in Flandern/Belgien

Die Delegation aus der Schweiz berichtet

Vom 3. bis 10. Juli trafen sich 43 junge Sänger und Sängerinnen aus zehn verschiedenen Nationen zum internationalen EUROCHOR-Treffen der AGECE, Arbeits-Gemeinschaft Europäischer Chorverbände in Koksijde (Belgien).



Der Eurochor bei der Probearbeit

Während der gesamten Woche fanden täglich fünf Chorproben zu je anderthalb Stunden statt. Den Mittelpunkt des Chorprogrammes bildeten folgende Werke:

- «Veni Sancte Spiritus» (für gemischten Chor und Kupfer-Quintett). Das Werk wurde durch den Komponisten Vic Nees persönlich einstudiert.
- «Het Zonnenlied» (für gemischten Chor, Trompete, zwei Klaviere und Pauke) von Willem Kersters, dessen Einarbeitung Juliaan Wilmots übernahm.
- «Pentalpha» (für gemischten Chor a cappella) von Raymond Schoryens, eine Sammlung von Abschiedsliedern in fünf verschiedenen europäischen Sprachen. Dieses Chorwerk wurde dirigiert und eingeübt von Michaël Scheck.

Ausserdem wurden drei romantische lateinische Marien-Motetten (für gemischten Chor und Orgel) des flämischen Komponisten Edgar Tinel unter der Leitung von Vic Nees geprobt.

Zwischen den einzelnen Probeabschnitten bot sich Gelegenheit zu gemeinsamen Spaziergängen durch Koksijde oder den Meeresgestaden entlang.

Das Rahmenprogramm, durch den Belgischen Chorverband (ANZ) perfekt organisiert, war vielfältig und abwechslungsreich. Ein informativer Vortrag des Ehren-Direktors des «Koninklijk Vlaams Musiekconservatorium» zu Antwerpen, Kamiel Cooremans, bot Einblick in die flämische Chormusik von Benoit bis zur Gegenwart.

Den Höhepunkt der Singwoche bildete das EUROCHOR-Konzert in der Liebfrauenkirche Koksijde, das bei einem breiten Publikum Anklang fand. Für alle Teilnehmer und Teilnehmerinnen am EUROCHOR '93 bleibt die Gemeinschaft mit jungen, musikbegeisterten Menschen aus verschiedenen Ländern ein unvergessliches Erlebnis.

Für die Schweizer Delegation:
 Armin Andrea Jehli und Esther Wild

Wäre das etwas für Ihren Chor?

Internationales Chorfest des Südtiroler Sängerbundes 12.-15. Mai 1994

Die Einladung des Südtiroler Sängerbundes geht an einen qualifizierten SCV-Chor, der im Schwerpunkt Literatur aus Renaissance und Moderne (Schweizer Komponisten) und Volksliedsätze aus seiner Herkunftsregion singt.

Der Gastchor soll an zwei Gemeinschaftskonzerten sowie am Galakon-

zert und der Abschlussfeier mitwirken. Der Gastchor erhält freie Verpflegung und Unterkunft (inkl. Begleiter und Buschauffeur.) Die Reisekosten gehen zu Lasten des Chores.

Anmeldefrist: 1. Oktober 1993.
Anmeldeunterlagen sind erhältlich beim Sekretariat SCV, Scheuchzerstr. 14 in 8006 Zürich.



EUROCHOR 1993 en Flandre / Belgique

Reportage de la délégation suisse

43 chanteuses et chanteurs de dix nationalités différentes se sont réunis à l'occasion de la rencontre internationale EUROCHOR de l'AGEC (Communauté européenne des chorales) qui eut lieu à Koksijde (Belgique) du 3 au 10 juillet. Durant tout une semaine, il y eut cinq répétitions de chorales par jour, d'une heure et demie chacune.

Les oeuvres suivantes constituaient l'essentiel du programme choral:

- «*Vieni Sancte Spiritus*» (pour chœur mixte et quintette de cuivres). Cette oeuvre fut étudiée et mise au point par le compositeur en personne, Vic Nees.
- «*Het Zonnenlied*» (pour chœur mixte, trompette, deux pianos et timbale) de Willem Kersters, dont l'étude fut entreprise par Juliaan Wilmots.
- «*Pentalpha*» (pour chœur mixte a cappella) de Raymond Schoryens, recueil de chants d'adieu en cinq langues européennes. Cette oeuvre chorale fut étudiée et dirigée par Michaël Scheck.

Par ailleurs, trois motets en latin, dédiés à la Vierge Marie (pour choeurs mixte et orgue), oeuvres datant du romantisme et dues au compositeur flamand Edgar Tincl, furent étudiés sous la direction de Vic Nees.

Les instants de loisirs entre les répétitions furent mis à profit par des promenades en commun à Koksijde ou au bord de la mer. Le programme général qui fut l'objet d'une parfaite organisation de la part de l'association des choeurs belges (ANZ), était riche et varié.

Une conférence du Directeur d'honneur du «Koninklijk Vlaams Musiekconservatorium» d'Anvers, Kamiel Cooremans, mit en lumière la musique flamande de Benoit à nos jours.

Ces journées passées en commun dans un sentiment partagé de passion de la musique resteront ancrées dans la mémoire des participants et participantes à EUROCHOR '93.

Pour la délégation suisse:
Armin Andres Jehli et Esther Wild

Serait-ce pour vous?

Mise au concours
«Première fête
chorale internationale»
organisée par le
Südtiroler Sängerbund

Jeu-di 12 – dim-an-che 15 mai 1994

L'invitation du Südtiroler Sängerbund s'adresse à un chœur qualifié faisant partie de l'USC, qui chante principalement des oeuvres de la Renaissance et des oeuvres contemporaines (de compositeurs suisses), ainsi que des chants populaires appartenant au patrimoine de sa région.

Le chœur délégué devrait prendre part à deux concerts d'ensemble, au concert de gala ainsi qu'à la manifestation de clôture.

Le chœur délégué, les personnes qui l'accompagnent ainsi que les chauffeurs de cars reçoivent le gîte et le couvert. Les frais de voyage sont à la charge du chœur.

EUROCHOR 1994 en Suisse

Dans la Revue suisse des chorales no. 7/8 1993, nous avons invité les chanteuses et chanteurs intéressés à participer à l'EUROCHOR '94. Du fait que l'EUROCHOR aura lieu l'an prochain en Suisse, ce ne sera pas une petite délégation qui pourra y chanter, mais 40 personnes environ. Veuillez prendre connaissance des conditions d'inscription en page 23.

Vous pouvez vous adresser au secrétariat de l'USC si vous désirez des renseignements ou formules d'inscription supplémentaires.

Délai d'inscription: 1er octobre 1993.
Les formules d'inscription sont à demander au Secrétariat de l'USC, Scheuchzerstasse 14, 8006 Zürich.

3ème Concours Suisse de Chorales



3ème CONCOURS SUISSE DE CHORALES
3. SCHWEIZERISCHER CHORWETTBEWERB
25-26 SEPTEMBRE 1993

Dernières informations

Le CO de Crans-Montana, sous la présidence de M. Jérémie Robys, se réjouit de voir de nombreux visiteurs au 3e Concours de Chorales de l'USC. Pour les visiteurs de dernière heure, nous rappelons ci-dessous l'adresse du Secrétariat et de l'Office du tourisme, qui s'occupe de la logistique:

Office du Tourisme de Crans

3963 Crans-sur-Sierre

Telefon: 027 41 21 32

Voilà qui est original!

Les organisateurs du 3e Concours Suisse de Chorales font preuve d'originalité dans leur publicité. On peut acheter des tablettes de chocolat emballées spécialement pour la circonstance, car le programme de fête de Crans-Montana est imprimé à l'intérieur de l'emballage. De plus, il a été créé, à l'intention des amateurs, des pins représentant le logo du concours. Ces deux articles peuvent être commandés, en grandes quantités également, auprès de l'Office du Tourisme.

Concours de chorales à la radio

Radio DRS 1 diffuse, le samedi 2 octobre 1993 dès 15 heures, des enregistrements du concours et des concerts.

Sincères félicitations!

M. Frédéric Dupertuis (Vevey), membre d'honneur de l'USC, fêtait son 70e anniversaire le 9 août, tandis que notre Président d'honneur Ernst Kleiner (Oberrieden) avait son anniversaire le 20 août. Nos sincères félicitations à ces deux personnalités!