

Radio rumantsch e la musica indigena

Autor(en): **Decurtins, G.G.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044057>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Radio rumantsch e la musica indigena

Mantener, promover e tgirar nossa musica ed aschia era il cant indigen ei e resta el mument aunc in dils pensums dalla SSR/SRG ed aschia era dil Radio rumantsch.

Nus fagein quei onn per onn cun registrar cant e musica ora en nos vitgs, cun emetter quels products regularmein en nos programs da radio e cun rapportar davart il moviment da chors en ed ordeifer il Grischun.

Viu aschia ei il Radio rumantsch ina vitrina nua che musica indigena

vegn messa sper musica d'autrô, nua che musica e cant buca commercialisau fa sguetzias alla gronda fiera da musica mundiala.

Gest ussa il schaner 93 havein nus aviert in'ulteriura vitrina. Per l'emprema gada havein nus astgau presentar il cant da chors romontsch el rom dalla MIDEM 93 (Marché international de l'édition musicale, du disque et de la vidéomusique) ch'ha giu liug dils 24-28 da schaner a Cannes (Frontscha). Quella medema exposi-

ziun ei da veser sut il tetel Switzerland's Sound of Music questa stad a Paris.

«... il cant sco noda-casa...»

Onn per onn investescha il Radio rumantsch ina biala summa francs e raps elle producziun da musica indigena. Surtut las duas petgas: musica instrumentala e cant da chors vegnan sustenidas generusamein cumparegliau cun las ulteriuras parts dalla svizra e lezzas staziuns da radio. Nua auter vegnan fiastas districtualas, cantunalas, fiastas cecilianas da cant emessas dil liunge e dil lad el radio, nua auter vegnan chors da vitgs buca pupernai da grondas e fermas forzas vocalas registrai ed emess el radio, nua auter vegnan gruppas pintgas messas sper ils gronds el radio... nua auter che tiel Radio rumantsch...?! E quei onn per onn e senza semischedar vianden els fatgs dallas uniuns per tals fatgs sin palancau regiunal e cantunal. Viu aschia ei il Radio rumantsch daventaus ina specia «radio-casa» da nos chors e da nossas musicas. E gest en quei punct sedifferenziescha nossa purschida da quella dils radios local-privats.

Aunc quater meins

mt. 1989 a Scuol; 1993 a Flem: la fiasta da cant cantunala s'avonza. Per la vegntgadásavla gada sentaupan cantaduras e cantadurs dil Grischun ils 12 e 13 da zercladur a Flem. Liug principal da quella fiasta vegn il center da sport «Prau La Selva» ad esser. Cheu, agl ur da Flem Casa d'Uaul, han las differentas occurenzas liug, parzialmein era ina part dallas can-

zuns avon il publicum. Las canzuns da pag vegnan cantadas el Hotel dil parc ed autras localitads. Il comité d'organisaziun, empalaus da Hanspeter Meiler, spetga da quei da 90 chors cun totalmein 4000 cantaduras a cantadurs.

Per dar damogna a quei arranschament cantunal han ils da Flem in preventiv da 500 000 francs.

«... daners bein investai...»

Per la producziun da cant e musica ei il 92 staus in bien onn. 17 chors, 5 musicas intrumentalas e duas gruppas specialas havein nus «perpetnisau sin pindel».

Dasperas havein nus registrau directamein ils quater concerts: «Fonti musicali 93» a Tavau, igl oratori «Taimp ed eternitad» daus dil Chor viril Surses, solists ed orchester, il «Requiem op. 74» da Gion Antoni Derungs daus dil Chor mischedau dalla Surselva, solists ed orchester ed il concert cun musica grischuna daus a caschun dil congress svizzer da dirigents a Cuera.

Alla Fiasta cantunala da musica a Favugn havein nus registrau tuts 128 tocs da pag e da pensum.

Suenter in onn lavur ei cumparida la platta (cd/mc) «22 onns Chor dils Larischs», ina co-ediziun Radio rumantsch cul chor.

G.G. Decurtins

22. Bündner Kantonalgesangfest
 22. Fiasta cantunala da cant
 22. Festa cantonale del canto
 12 / 13 Juni / zercladur / giugno 1993
 7017 Flims