

Aunc treis meus

Autor(en): **Decurtins, Giusep G.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044064>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Aunc treis meins

L'idea ei nuot nova! Gia il zercladur 1974 a caschun dalla 19avla Fiasta da cant cantunala a Tavau han ils responsabels realisau in concert cun chors d'affons e da giuventetgna. Ins era dall'opiniun che l'Uniun da cant cantunala stoppi dar impuls, animar la giuventetgna da cantar per aschia segirar gl'avognoir dil cant da chors el Grischun.

Tavau 74

E quell'acziun ha purtau fretgs: A posta per Tavau ha Ernst Schereri fundau siu Chor facultativ dil seminari da scolasts da Cuera, in chor lu da ferm 150 seminaristas e seminarists ch'ei onns alla liung staus la fontauna da novs dirigents e dirigentas pils chors ora en nos vitgs e valladas. A posta per Tavau ha Giusep Huonder ughegiu d'encaminar vias novas nunconvenziunalas cun siu Chor d'affons. Quei dus exempels ch'ei aunc oz en buna memoria!

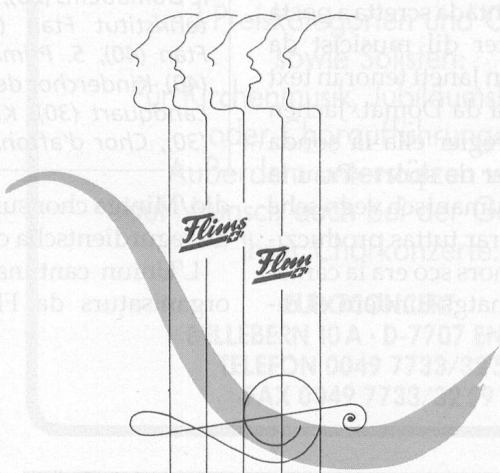
Muster 80

Sis onns pli tard a caschun dalla 20avla Fiasta da cant cantunala a Muster dils 1980 han gest treis concerts da giuvenils giu liug. Nov chors han mussau tgei ch'els san; quels treis concerts ein stai vivs e beincolorai ed han dau perdetga d'ina sauna cultura da cant el Grischun triling. Sper il Chor d'affons da Muster han cantau lezza gada: ils scolars da Zezras, ils dus chors dil Seminari da scolasts a Cuera, il Chor dalla Scola claustrala Muster, il Chor facultativ dalla Scola media Tavau, la Singschule Cuera ed il Coro voci bianche del Moesano. Cun quella gesta han ils responsabels viliu render honur a quels e quellas che dueigien tgirar vinavon igl ideal dil cant da chors.

Scuol 86

Chors da scolars e da giuventetgna han era enramau la 21avla Fiasta da cant cantunala dils 1986 a Scuol. Lez-zagada ei quei concert staus ina vera demonstraziun d'unitad ella pluralitad: treis lungatgs – duas nazions.

Sut il motto: «Musica enconuscha negins cunfins» han treis chors ord Gedina, il Chor romontsch dalla Scola cantunala da Cuera, il Coro voci bian-



22. Bündner Kantonalgesangfest
 22. Fiasta cantunala da cant
 22. Festa cantonale del canto

12./13. Juni / zercladur / giugno 1993

7017 Flems

che del Moesano ed il Jugendchor der Hauptschule Prutz-Ried (Austria) concertau.

Ed ils districts?

Els suondan per part quei exempel! Era ils districts da cant han entschiet a dar dapli peisa alla giuventetgna, integrond lur cant el rom dallas fiastas da cant. In bien exempel ei cheu la Fiasta sursilvana dils 1988 a Breil. Avon ina sala fullanada han siat chors dau dil meglier; chors d'affons e da giuventetgna existents, denton era tals ch'ei vegni formai a posta per quella sera e per quei concert.

Ch'il cant da chors da scola sa fascinar ils juniors e quei per il grond plascher dils seniors ha era igl Inscun-

ter da chaunt da gruppas e classas da las scoulas d'Engiadin'Ota, Puschlev e Bergiaglia mussau eclatantamein. Quei inscunter da sedisch chors ni gruppas ha giu liug ils 1989 a San Murezzan ella Laudinella.

Flem 93

Cun organisar gia in'jamna avon la 22avla Fiasta da cant cantunala (12/13 da zercladur), pia la sonda dils 5 da zercladur in inscunter per chors da giuventetgna e d'affons dattan ils organisaturs, l'Uniun cantunala da cant ed il comité d'organisaziun da Flem, in accent tut special al cant giuvenil. Buca meins che 38 formaziuns ein s'annunziadas per quella concorrenza. Quellas scolaras e quels scolars, las



giuvnas ed ils giuvens — 1878 ella cefra — ellas ed els vegnan a producir lur cants ella baselgia reformada, en sala da gimnastica ni el center da sport «Prau la Selva». Leu duei era igl act festiv cun la cantada haver liug. Ei duei buca vegnir cantau per puncts ni arbagias – il plascher da far buna musica duei star el center. Aschia vegn ina gruppetta d'experts ad accumpagnar ils chors e nudar il bi e positiv sco forsa era enqual bien cussegl co megliurar ina u l'autra fleivlezia. La finizium da quei di da cant da giuvenils a Flem fa la cantada scretta a posta per quei inscunter dil musicist da Tschlin, dil Curdin Janett tenor in text da Flurin Spescha da Domat. Jachen Janett vegn a diregier ella la sonda viers sera el center da sport «Prau la Selva». Il Radio Rumantsch vegn sche pusseivel a registrar tuttas producziuns da quels 38 chors sco era la cantada ed emetter schatgs lunderò el ra-

Cheu ils chors che separticipeschan (en parentesa il diember):

Scuola Bondol/Castasegna (15), Coro della scuola di musica Brusio (17), Schulgemeindevorband Ilanz und Umgebung (100), Bündner Lehrerseminar Chur (280), Freiwilliger Chor der Kantonsschule Chur (85), 1./2. Primarklassen Landschaft Davos (140), 5. Primarschulklasse Davos-Platz (25), Oberstufe der Primarschule Davos-Platz (50), Chor der Mittelschule Davos (50), Chor d'affons Muster (40), Chor der Klosterschule Disentis/Muster (110), Jugendchor der Musikschule Domat/Ems (20), Hochalpines Töchterinstitut Ftan (20), Primarschule Ftan (40), 5. Primarschulklassen Igis (40), Kinderchor der Musikschule Igis/Landquart (30), Kinderchor Klosters (30), Chor d'affons Laax (40), 6. Pri-

marschule Landquart (21), Sekundarschule Landquart (35), Chor d'affons Lumnezia (50), 5./6. Primarklassen Maienfeld (60), Coro polifonico del Moesano (35), Coro facoltativo Poschiavo (45), Chor da scholars Rueun (30), Schülerchor Sagogn (27), Filomelas Samedan (44), Chor der MTS Samedan (45), 4./5. Klassen Bergschule Arona Rudolf-Steiner-Schule Tarasp (12), Singschule MS H-D-H Thusis (23), Sekundarschulchor Thusis (58), Primarschule Tumezgs/Tomils (23), Primarschule 5./6. Klasse Trimmis (70), Las Vuschettas Trin (30), Chor d'affons Trun (45), Cor d'uffants Zernez (23), Cor da scholars Zuoz (40), Jugend- & Kinderchor Andelfingen (30. Gastchor).

dio. Mintga chor survegn ina cassetta da regurdientscha cun lur cant.

L'Uniun cantunala da cant ed ils organisateurs da Flem espriman la

speranza che quei «di dil cant dils giuvenils» possi reussir per cumpleina cuntentientscha da tuttas e da tuts participants. *Giusep G. Decurtins*

Ein neues Chorbuch erscheint demnächst:
Nur Fr. 16.- ab 15 Stück!

Geselliges Singen 3

Ein handliches kleines Liederbuch mit über 100 mehrstimmigen Sätzen, darunter zahlreiche Kanons. Aus dem Inhalt:

- H. Schütz: Der 81. Psalm
- F. Mendelssohn: Ihr Vögel in den Zweigen
- B. Henking: Sängerspruch
- Geburtstagskanon
- J. Haydn: Lob der Faulheit
- Ay, linda amiga (aus Spanien, 16. Jh.)
- Rauscht der Sommerwind durch die Ähren
- 's isch äbe ne Mönsh uf Ärde
- Là-haut sur la montagne
- F. Kuhlau: Pflichtschuldigt gähnet, ihr Getreuen
- Hava nagila (aus Israel)
- Dorma bain (romantisches Liebeslied)
- Sometimes I Feel like a Motherless Child
- Swing Low, Sweet Chariot

Bestellcoupon

Ich bestelle _____ Stück «Geselliges Singen 3»
(Spezialpreis Fr. 16.-, ab 15 Stück bis 16. April 93, sonst Fr. 22.-)

Name: _____ Vorname: _____
Strasse, Nr.: _____ PLZ, Ort: _____

Bitte einsenden an Bibliothek SKGB, Hirschgraben 7, 8001 Zürich.



im chor

Joseph Rööfli
PASSION NACH JOHANNES

mit 2 Chorsätzen:

zum Beginn: Ecce homo

zum Abschluss: Ostern

für 3 Solostimmen (Tenor, Bariton, Bass) und vierstimmig gemischten Chor

pan 1005

Fr. 24.-

Immer wieder wird spürbar, wie die gesungene Darstellung der Passion vor der gesprochenen den meditativen und dramatischen Aspekt des Inhaltes erhöht. Doch ergeben sich in der Realisierung grosser Passions-Vertonungen in verschiedener Hinsicht Probleme. So ist der Wunsch nach Vertonungen verständlich, die sich auch in kleineren Verhältnissen und mit bescheideneren Mitteln verwirklichen lassen.



CH-8057 Zürich
Postfach 176
Schaffhauserstr. 280
Telefon 01-311 22 21