

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 3

Rubrik: Musik-Informationen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Neue Chorliteratur

Hinweise

Neuerscheinungen

Männerchor

trad. / Renaldo Battaglia

«Mäiteli, wenn du witt ga tanzä»
für Männerchor (1992), Manus

Patrick Bron

«Pays d'ici» für Männerchor (1992)
Editions Gesseney«La terre et l'étoile» für Männer-
chor und Klavier,
Text: Jacques Bron

Gemischter Chor

trad. / Patrick Bron

«Missiue...» für Gemischten Chor
(1991), Text: Katia Widmer«La liqueur des mots» für Gem-
ischten Chor (1992)
Edition Foetisch«L'heure éblouie» für Gemischten
Chor und Klavier, Text: Jacques
Bron«La terre et l'étoile» für Gemischten
Chor und Klavier

Trad. / Patrick Bron

«Ban moin un ti bo» für Gemisch-
ten Chor (1992)

Peter Gmünder

«Auld lang syne» für Gemischten
Chor (1992), Manus.

Gérald Kaeser, arr. Jean-Marie Hirt

«Gredo de la Route» für Gemisch-
ten Chor, Orgel und Flöte (1992)
Editions Labatiaz

Mehrstimmiger Chor

Carli Scherrer

«6 Lieder zu PLACT'» für Männer-
chor, Frauenchor und Orgel (1992),
Manus.

Frank Urfer

«Messe de Gloria» für Chor, Orgel
und Rhythmusinstrumente,
Manus.

Francis Volery

«Messe de St-Etienne» für vier ge-
mischte Stimmen, Solostimme und
Orgel, (1990), Manus«TERRA», Oratorium für vier ge-
mischte Stimmen, Männerchor, So-
listen und Orchester (1990),
Editions Gesseney

«Oh, Pondandi»

So heisst der Anfang eines «Tschu-
wantzenliedes» aus Sibirien, einer
von acht Kinder- und Jugendsongs,
die nun in einem neuen Chorheft er-
schienen sind. Der bekannte Rolf
Schweizer (Pforzheim), auf dem Ge-
biete der Jugendmusik ganz schön
erfahren, hat wieder einmal überlegt,
wie er jungen Sängern Spass an Chor-
singen machen kann.

Und da sind eben Lieder aus ande-
ren Ländern, mit etwas pfiifigen
Rhythmen, lustigen Texten und nicht
so gewöhnlichen Melodien eine gute,
wenn auch nicht brandneue, Idee.

Aber keine Angst, man braucht
nicht russisch, in Suaheli oder portu-
giesisch zu singen, denn alles ist in die
deutsche Sprache übersetzt und auch
einige original deutsche Lieder sind
dabei. Musikalisch lässt die Samm-
lung einiges an Variationen zu: Mit
oder ohne Instrumente, einstimmig
oder als dreistimmiger Chor.

Das Ganze ist nur so schwer (oder
leicht), dass es jeder Kinder- und jun-
ge Jugendchor spielend schaffen
kann. Auch ein – in den Sängerherzen
jung gebliebener – Frauenchor wird
seine Freude daran haben!

Die Noten sind erhältlich bei:
Bärenreiter BA 6482

*Seit vergangenen Herbst ist beim
Sekretariat der SCV das neue
AGEC-Chorliederbuch für Kinder
und Jugend für bescheidene Fr.10.-
zu bestellen. Die Weisen aus neun
verschiedenen Ländern – a-cappel-
la oder mit Begleitung – sind auch
für Frauenchöre geeignet.*

Kinderchor

Patrick Bron

«La terre et l'étoile» für Kinderchor
und Klavier.

Curò Mani

«Myn Wunsch» für Kinderchor,
Synth., Piano, Alphorn, Klarinette,
und Trompete.

Das besondere Konzert

«VARIAZIONI»

Unter dem verheissungsvollen Titel
«VARIAZIONI» bringen drei singen-
de und musizierende Vereine, die
Harmoniemusik der Stadt Zug sowie
die beiden Männerchöre Frohsinn
Adliswil und Käpfnach Horgen ein
Gemeinschaftskonzert zur Auffüh-
rung. Das Programm umfasst Werke
aus verschiedenen Epochen mit recht
unterschiedlicher Prägung. Die Palet-
te reicht von Verdi über Grieg bis zu
den zeitgenössischen Komponisten
Pi Scheffer und Robert Blum. Im Mit-
telteil ertönt das Meisterwerk des
österreichischen Romantikers Hein-
rich Proch «Variazioni» für Sopran
und Blasorchester (Sopranistin: Ker-
sten Keller), das dem Konzert auch
den Namen gibt.

Aufführungen:

Freitag, 23. April 1993 10.00 Uhr in der
katholischen Kirche AdliswilSamstag, 24. April 1993, 20.00 Uhr in
der reformierten Kirche HorgenSonntag, 25. April 1993, 20.00 Uhr in der
katholischen Guthirtkirche Zug.

Vorverkauf ab 13. April:

Reisebüro Wiederkehr, Adliswil

Papeterie Klossner, Horgen

Offizielles Verkehrsbüro Zug

Welcher Chor reist nach Ungarn?

In der letzten Chorzeitung hat ein
Chor aus Ungarn in der Schweiz ei-
nen Kontaktchor zwecks Aufenthalt
und Konzertaufführung in der
Schweiz gesucht – und gefunden.

Noch nicht gefunden werden konnte
aber ein Schweizer-Chor, der als Ge-
genbesuch zu dem Gastchor aus Un-
garn nach Budapest reisen möchte.

Die Besuchstage der Schweizer-Sän-
gerinnen oder Sänger in Ungarn soll-
ten im August 1993 realisiert werden
können und ausser den Reisespesen
sollten dem Chor aus der Schweiz
keine Kosten entstehen.

Interessiert? Die Medienchefin der
SCV, Theres-Ursula Beiner gibt wei-
tere Auskunft: Tel. 065 38 36 51