

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 5

Artikel: Aunc in meins

Autor: Decurtins, Giusep G.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044084>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aunc in meins

1986 a Scuol; 1993 a Flem: la fiasta cantunala da cant s'avonza! Per la 22avla gada sescuntran cantaduras e cantadurs dil Grischun ed in bien tozzel d'autrô ils 12 e 13 da zercladur a Flem. En quei medem rom ha era liug quellagada ina vera fiasta cantunala per chors da scolars e da giuventetgna. Quell'emprema fiasta da quei gener sespleiga sonda, ils 5 da zercladur. Treis dis ei Flem il Mekka dil cant da chors da nies cantun.

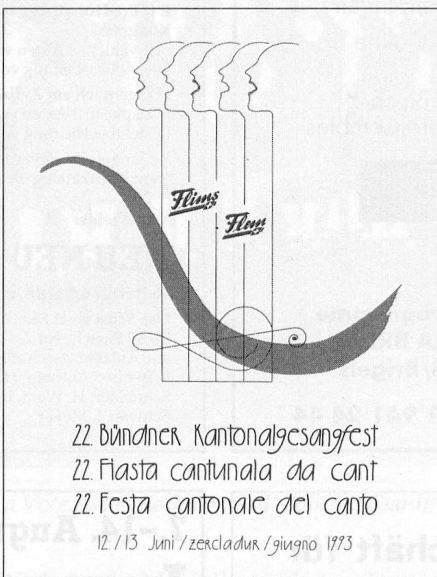
La Revista dals chors svizzers (RCS) ha tschentau diesch damondas al president dil comité d'organisaziun, Hanspeter Meiler (HPN).

(RCS) Hanspeter Meiler, igl ei buca l'emprema gada che Flem organisescha ina fiasta cantunala, ils 83 ha giu liug cheu la fiasta da musica. Igl ei denton l'emprema gada che Flem surprèn ina fiasta cantunala da cant. Ha il success dils 83 dau il stausch leutier?

(HPN) L'idea da surpender ina fiasta cantunala da cant ei naschida ils 1986 a Scuol zacu duront la davosa fiasta. Po esser ch'il success dils 83 lezza fiasta da musica havein nus dumignau bein ed endretg – po esser che quei success ha dau il stausch. Era sch'ina vischnaunca sco Flem che posseda l'infrastructura necessaria per talas occasiuns, sa da principi dar damogn a talas occurrenz, curascha drova ei tuttina, curascha e sche pusseivel experientscha. Il Chor viril da Flem che segna sco organisatur havevess secapescha mai e pli mai saviu surpender l'honor e la lavur senza la granzia che tuttas uniuns dil vitg e la vischnaunca politica tonschien maun. Il vitg da Flem ha ca. 38 societads ni uniuns d'ina specia ni l'otra e la gronda part da quellas ein involvadas ella organisaziun (la musica, ils divers chors, ils tiradurs, l'uniun samaritano, las differentas gruppas da gimnastica, il club da hockey, da curling, e.a.). Da quei da 300 personas segidan e vegnan a far tut il pusseivel che quella 22avla Fiasta da cant gartegi! Gia ils 83 havein nus luvrau da cuminonza e silsuenter secapescha partgiu il gudogn. Il medem muster vala era quella gada.

Il program da fiasta ei en stampa. Il plan tgi conta nua e cu ei fatgs. Ils hospes envidai. Ei Flem semtgaus?

Sch'jeu mirel ils termins nudai el carnet da duers daus a nus dall'Uniun cantunala, sche astgel jeu dir che nus essan pli che bein lundervi. Il da gries



22. Bündner Kantonalesangfest
22. Fiasta cantunala da cant
22. Festa cantonale del canto
12./13. Juni / zercladur / giugno 1993

ei fatgs e tenor mia opiniun ei la fiasta segirada. Secapescha ch'ei dat aunc enqual nunenconuscenta; l'aura per exempel, mo leu havein nus negin, influenza e lu detagls ch'ins sa sligiar per ils dis da fiasta. Jeu sundel denton perschudius che mintgina e mintgin ch'ei involvaus en quella organisaziun fa tut il pusseivel per cuntentar cantadura e cantadur duront ils dis da fiasta.

Tavau 74, Muster 80, Scuol 86 ed ussa Flem: Buccas nauschas pretendan ch'ils logs da cura e traffic el Grischun surpriendien talas fiastas inagada per emplenir la ruosna denter las stagiuns e lu era per lur effect da reclama.

Da quei meini sundel jeu buca! Che pliumeins mo logs da cura san aunc surpender talas fiastas da mamut ha en emprema lingia da far cun l'infrastructura e surtut era cun las pernottaziuns. Ei drova plirs locals da concert per las canzuns da pag, locals che tschaffan pliras tschien personas e lu ston ins saver metter a letg plirs mellis cantadurs e cantaduras. Quei

drova surtut hotels e hotels ein els logs da cura e traffic. Gl'effect da reclama d'ina tala occurrenza porta buca las massas. Quei publicum ch'ei cheu quels dis ni che s'interessescha pil cant da chors tier nus, quei ei buca il turist che fa vacanzas a Flem. Nus havein duas fetg bunas stagiuns, quella d'unviern cun nos runals etc. e quella dalla stad cun il lag la Cauma. E tuttina, la preschientscha dils mieds da massa quels dis ei da beneventar. Era il cant da chors, il cant in summa sa duvar empau publicitad!

Tier las davosas fiastas han ils giuvenils mintgamai concertau la sera dalla vigelgia. Vus deis ad els in plaz special, in entir di, in'entira fiasta.

Nus essan loschs d'astgar organisar l'emprema fiasta cantunala da chors d'affons e da giuventetgna. Il resun sin quell'idea che vegn atgnamein dalla Uniun cantunala, quei resun ei staus enorms: 38 chors cun da quei da 1900 giuvenils vegnan la sonda dils 5 da zercladur a Flem. Quei di duei esser il di dil cant! Buca puncts e rangs ein cheu d'impurtonza; na, cun quella fiasta lein nus documentar che cantar en in chor ei bia dapli che mo cantar, che cantar unescha e dat forza e che cantar ei buca caussa dils madirs e vegls, mobein era da nos giuvens e juniors. Cunquei che nus havein 38 chors quei di -il pli pign el diember dumbra 12, il grond 280- e cunquei che mintga chor astga cantar 1-3 canzuns, pia tochen 12 minutas, vegnan quellas producziuns dadas en 3 locals da silenzi: ella baselgia reformada, en halla da gimnastica a Flem-vitg ed el center «Prau la Selva». Quei che legra nus gia oz ei che plirs chors vegnan era a cantar spontanamein ellas streglias e sin las piazzas da Flem, quei sche l'aura lubescha. Igl act final cun



la cantada ha liug il suentermiezdi el «Prau la Selva».

In niev record datti tier las annunzias per la fiasta per propi. 93 chors vegnan a Flem, 86 dil Grischun-triling e 7 hospitants. Otg chors dapli ch' ils 86 a Scuol!

Niev record e quei fa plascher! Noss finamira era da haver 100 chors quels dis cheu a Flem, 93 ei denton ina biala cefra. Sur 4200 cantaduras e cantadurs sescuntran quels dis cheu tier nus e sche l'aura honorescha quei, lu dat quei ina biala ed impressiunonta fiasta. 93 chors ein a miu manegiar il cunfin il pli sisum, sch'ins vul ni sto far quella fiasta en mo dus dis. Cantaduras e cantadurs ein buca utschals dalla damaun baul, negin conta bugen la damaun aschia ch' il temps per las canzuns da pag ei detg stretgslimitaus. La dumengia da miezdi entscheivan gie las tractandas statutaricas cun ils cant generals e las honorificaziuns.

Ina pusseivladad fuss d'entscheiver cun las canzuns da pag gia il venderdis-sera. Tochen oz ei quei denton aunc mai vegniu fatg. L'otra fuss da cantar en treis locals las canzuns da pag. Quei basignass treis experts dapli e surtut – e quei vegn ad esser il problem – in local dapli, ina localitad ella grondezia da tschellas duas cun las medemas cundiziuns. Il plan tgi conta nua e cu fa la cumissiun da musica dall'Uniun cantunala.

Las canzuns da pag vegnan dadas en dus locals zun differentes: ella sala «Jugendstil» el Hotel dil Parc ed ella halla da tennis gest dasperas. Character, acustica e l'atmosfera da quellas duas localitads ein buca da dumignar sin in numnader. La sala «Jugendstil» in local excellent, buca mo acusticamein, era pigl egl enzatgei extraordinari – in liug che sa mo enrihir il cant. La halla da tennis ei en emprema lingia ina halla da tennis. Dumignar neu leu in tun da chor homogen-cauld-arrundau ei bein pli grev. A miu manegiar vegn il tun ad esser leu pli transparents e rumpeivels quei che promoova tiels cantadurs in cantar tementaus-defensivos. El ed ella sesentan leu isolai amiez il chor. Duas salas differentas! Co empruveis vos dad ulivar quella «malgestadad»?

Jeu creiel buca che quei seigi in problem aschi grond e grev. Ils 83 han las musicas sunau en quellas duas localitads lur tocs da pag e da pensum

ed ein stadas cuntentas. A posta per quella fiasta ha il Chor viril da Flem fatg in test acustic ella halla da tennis ed ils controlladers, la cumissiun da musica dall'Uniun cantunala, han acceptau quei local. Secapescha che nus fagein entginas correcturas aschia ch' il sentiment dil cantadur sin tribuna vegn rinforzaus. Inagada plazzein nus la tribuna aschia ch' ella po purtar il meglier il tun. Lu vegn ella formada en fuorma da culem, treis preits da resonanza gidan a formar il tun dil chor e dattan sustegn als cantadurs. Jeu sundel perschadius ch' ins sa cantar bein en omisduas salas.

E tuttina les'jeu aunc furar cheu in stel. Schetg vegn ei ad esser en quella halla da tennis. Tgei capeta cun il plantschiu da tennis, in maglia-tun par excellence? E sch'jeu patratgel che da quei da 500-600 persunas sesan leu secapescha vestgidas – era quei in maglia-tun – lu sa quei tun dil chor buca sesviluppar e semischedar en moda ideala.

Era vid quei havein nus patertgau. Il plantschiu vegn cuvretgs, inagada perquei ch' el ei gest novs e lu secapescha era per impedir ch' el lagutti memia zun il tun. Sco detg: il test che nus havein fatg lai supponer ch' ins sappi cantar e tedlar enuorden en quella halla da tennis.

La fiasta sezza ha liug el center sportiv «Prau la Selva» 15-20 minutas a pei naven dallas duas zonas da silenzi.

Nus essan leds che la vischnaunca da Flem ha mess a disposiziun il «Prau la Selva». Leu havein nus propi tut quei che nus duvrein: ina halluna, in'infrastructura optimala, plaz degavunda e surtut nies ruaus, ruaus da far fiasta. Il sulet che nus «baghegein» ei ina tendetta che survescha sco bar e local da notg. Ins sa gie che cantaduras e cantadurs contan pli bugen la notg ch' ira a letg.

La dumengia ei il di uffical. Il suentermiezdi han las tractandas statutaricas liug leu el «Prau la Selva»: plaid, honorificaziuns, ils cants generals divoidi en 5 gruppas e la rangaziun. Datti era la cantada obligata?

Secapescha, quei s'auda! Las unius da Flem: la musica, il chor viril, ils affons e las dunnas dil chor da baselgia dattan ina cantada scretta a posta per quella fiasta d' Alvin Muoth tenor plaid da ser Flurin Darms. Premau-



Hanspeter Meiler *1946

maridau e bab da 4 affons um da fatschenta, possessur dalla conditoria Crest Flem/Glion 40 emploiai.

passatemp: cantar e sunar, cattscha, sittar pistola, cassier dalla Renania.

19 onns cantadur incarnau dalla Liguria Grisca. „Cantar cun quei chor il „Pur suveran“ fa schon batter il cor pli fetg“. Biars onns musicat (cornet) dalla musica da Flem, plirs onns vice-dirigent.

Gia organisau pliras fiastas pli grondas a Flem. President dil comité d'organisasiun dalla 22avla Fiasta da cant.

diziun ha quell'ovra denton gia in'jamna avon a caschun dalla fiasta da giuventetgna.

Organisar ina tala fiasta da mamut vul dir vos! Co ei il sustegn dalla Uniun cantunala staus? Tgei finamira haveis vos, Hanspeter Meiler ed ils vos cun quella fiasta?

Pil pli ei la collaboraziun cun la suprastanza cantunala e ses organs stada buna. Zacu ha ei dau certs rizrazs denter nus ed il president cantunala, ei mava per competenzas e la fidonza che nus da Flem fetgien tut el bien senn dalla caussa. Quels rizrazs havein nus saviu ulivar ed ussa ei la relaziun puspei buna-constructiva.

Nus da Flem lein nuot auter ch' organisar ina fiasta nua ch' il cantadur e la cantadura stattan el center, els cun lur cant. Noss finamira ei che mintgina e mintgin che vegn a Flem sesenti bein cheu tier nus e ch' el ed ella bandunien nus la dumengia cun in sentiment da cuntentientscha e che tuts seregordien en in senn positiv da quella 22avla Fiasta cantunala da cant. *intervista: Giusep G. Decurtins*