

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 5

Rubrik: Musik-Informationen : neue Chornoten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Neue Chornoten

Ein Ave Maria für Männerchor

Besonders im geistlichen Bereich ist gute Männerchorkompositionen dünn gesät. Der bedeutende Chorkomponist Josef Rheinberger hat auch hier einige Beiträge geleistet. Das vierstimmige "Ave Maria" aus der Messe op. 172 dürfte für unsere Männerchöre schon eher konzertantes Niveau haben.

IG. Rheinberger

«Ave Maria» für TTBB

Schott-Verlag Mainz

C 46 659 - ca. Fr.2.60.-

Carl Loewe: Fünf Lieder

Carl Loewe (1796-1869) bekannt als Lieder- und vor allem Balladenkomponist, trug einige Werke zu der damals beliebten Gattung der a-cappella-Chormusik bei. Seine «Fünf Lieder für vier Stimmen a cappella» zeugen einerseits von romantischem Klangsinne, aber auch von der virtuoseren Chorbehandlung, die guten Chören zur Ehre gereichen.

Die Titel:

- Im Vorübergehen (Goethe)

- Im Frühling (Lenau)

- When the first summer be (Lenau)

- In der Marienkirche (Volkslied)

- Ganymed (Goethe)

Erschienen bei Breitkopf & Härtel

Wiesbaden

Nr. 5225

Frauenchor Rifferswil Männerchor Rifferswil

Wir suchen für unsere Vereine, die sowohl einzeln als auch gemischt singen einen

Dirigenten oder eine Dirigentin

Probetage sind Mittwoch und Donnerstag.

Weitere Auskünfte erteilen Ihnen gerne:
Heidi Hottinger, Tel. 01/764 16 55 oder
Arnold Wälti, Tel. 01/764 15 58.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Eine Ruralmesse

«Ruralmesse» ist kein gängiger Begriff, und man findet ihn auch kaum in einem Lexikon. Er stammt wohl vom Erfinder dieses Messetypus, Valentin Rathgeber, der seine einfachen Messen der Reihe op. 12 als «Landmessen» bezeichnete. Er wollte damit den Möglichkeiten einfacher Verhältnisse entsprechen. Im Untertitel heisst diese B-Dur-Messe «Missa civilis» - also, «Bürgermesse», was den Begriff Ruralmesse unterstreicht. Der Vokalpart ist nur dreistimmig gesetzt und als Instrumente kommen nur eine Violine und die Orgel (kann auch mit Fagott und Cello ergänzt werden) dazu. Die polyphonen und etwas virtuoserer Stellen werden meistens von Solisten übernommen. Es muss auch um die Zeit von 1730 bereits Chöre mit kleiner Besetzung

oder fehlenden Spitzentönen gegeben haben! Allerdings erfordert das Werk dennoch eine gewisse Wendigkeit der Sänger und Musizierfreude. Ein hübsches Konzertstück!

Valentin Rathgeber

Missa civilis in B

Carus-Verlag Stuttgart CV 40.635

Ist als Gesamt- und als Chorpartitur erhältlich.

Die Sendung für Chormusik bei Radio EVIVA Sonntags, 19-20 Uhr

Seit 1992 steht der SCV als Sendegefäss das «Schaufenster für Chöre» zur Verfügung. Ab Sonntag, 9. Mai (19.00 bis 20.00 Uhr) wird die Sendung bloss noch alle zwei Wochen ausgestrahlt, dafür ganz in eigener Regie der SCV. Hören Sie mal rein? Telefon 156 52 22 gibt Auskunft über die Empfangsfrequenz in Ihrer Wohngemeinde.

Was ist hier falsch?

Der SCV gehören 60'000

Choristen an und bloss 10% davon haben die Chorzeitung abonniert.

Und Sie?

Kirchenchor Eschenbach

Katholische Kirchgemeinde Eschenbach SG
Kirchenchor Eschenbach SG

Da unser langjähriger Chorleiter ein neues Wirkungsfeld gefunden hat, suchen wir auf August 1993 oder nach Vereinbarung eine/einen

Chorleiterin/Chorleiter, Kirchenmusiker/in

Wir sind ein initiativer Chor mit rund 45 motivierten Sängerinnen und Sängern. Unser Repertoire umfasst alle Aspekte heutiger Kirchenmusik. Wir gestalten Gottesdienste, verschönern Festtage mit Orchestermissen und setzen uns von Zeit zu Zeit gerne für ein Konzert voll ein. Unser Probetag ist zurzeit der Montag, ein Chororganist ist vorhanden.

Das Pensum als Chorleiter umfasst neben der wöchentlichen Probe rund 18 Gottesdienste im Jahr.

Als Kirchenmusiker sind Sie verantwortlich für das musikalische Leben in unserer Pfarrei. Sie sind zuständig für den Einsatzplan der Organisten (eigene Orgeldienste nach Absprache) und Instrumentalisten und die Gestaltung des Liedplanes. Der Aufbau eines Jugendchores könnte eine zusätzliche Aufgabe sein.

Sind Sie interessiert?

Wir erwarten eine gut ausgebildete Persönlichkeit, die bereit ist, sich der heutigen Situation in der kath. Kirche musikalisch und liturgisch zu stellen.

Wir geben Ihnen gerne weitere Auskünfte:

Max Aeberli, Chorleiter, Fluhgutstr. 9, 8645 Jona, Tel. 055 27 63 57

Sepp Gähwiler, Präsident des Kirchenchors

Alpenblickstr. 7, 8733 Eschenbach, Tel. P. 055 86 32 52,

Tel. G. 055 23 45 89

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen an den Präsidenten des Kirchenverwaltungsrates:

Peter Sutter, Rainstr. 10, 8733 Eschenbach, Tel. P. 055 86 27 72