

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Band: - (1993)

Heft: 6

Rubrik: Chorleute von heute

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zum Beispiel: Männerchor Seuzach

Von 140 Jahren Männerchor-Tradition durch gesunde Kameradschaft und erfolgreiche Aktivitäten zum erfreulichen Fortschritt



Männerchor Seuzach - ein gesunder Verein

Der Verein wurde 1853 im damals kleinen Bauerndorf nördlich der Stadt Winterthur gegründet. In der heute rund 6'000 Einwohner zählenden Gemeinde prägt der Männerchor Seuzach das kulturelle und gesellschaftliche Leben bedeutend mit. Der Verein zählt 61 Aktivmitglieder und tritt alljährlich mehrmals in konzertanter Form an die Öffentlichkeit. Seit 20 Jahren wird der Chor von Gieri Arpagaus geleitet. Dank und mit ihm haben die Sänger ein beachtliches qualitatives Niveau und ein breites Chorrepertoire erarbeitet. Dadurch, dass auch die gesellschaftlichen und kameradschaftlichen Voraussetzungen sowie die Vereinsführung unter dem Präsidium von René Diebold im Männerchor stimmen, ergänzen sich Gesang, Arbeit, Idealismus, Erfolg, Zusammengehörigkeit und Harmonie in geradezu idealer Weise.

Das Besondere:

Die Erfahrung einer CD-Produktion

Die Idee

Eigentlich wollte der Chor zum 20-jährigen Jubiläum seines Dirigenten, Gieri Arpagaus, etwas Besonderes innerhalb seines Jahresprogrammes planen. Während man vorerst bloss an einen grösseren, konzertanten Auftritt dachte, warf Chorleiter Arpagaus plötzlich die Idee auf, man könnte die Produktion eines Tonträgers realisieren.

Der Aufwand

Wenn schon – so war man sich im Chor einig – dann müssten die Aufnahmen gut werden. Gieri Arpagaus wusste als Musiker mit Studiumsabschluss «Gesang und Klavier» sehr wohl, welche Anforderungen die Aufnahmen an einen Liebhaberchor stellen. Als Musiklehrer wusste er ebenso, wie er das Ziel erreichen wollte und konnte. Der Männerchor wurde vermehrt in Stimmbildung und Atemtechnik geschult und kurz vor den geplanten Aufnahmen realisierte man ein Intensiv-Singwochenende in Wildhaus.

Was sonst noch zu tun war

Die Auswahl der Lieder für den Tonträger gehörte zu den freudigen Aufgaben im Vorfeld der Realisation. Klug war, dass alle Chormitglieder in Form eines schriftlichen Auswahlverfahrens mitbestimmen durften. Die Suche eines geeigneten Lokals, die Verpflichtung eines Tonstudios mit fachlich kompetentem Aufnahmeleiter, die Planung der Aufmachung von CD- und Kassetten-Umschlägen und die Gedanken an den späteren Verkauf der Tonträger gehörten auch zur umfassenden Vorarbeit.

Die Arbeit hat sich gelohnt!

Insgesamt 18 Lieder in sieben verschiedenen Sprachen - vom traditionellen und klassischen Männerchor-Gesang über Volkslieder bis hin zum Negro-Spiritual haben auf den Tonträgern Platz gefunden. Der Chor realisierte die Aufnahmen in der katholischen Kirche Seuzach. In weiser Voraussicht plante man die Aufnahmen in drei Schichten. So blieb genügend Zeit für notwendige Reprisen und die Sänger wurden nicht überfordert. Chorleiter Gieri Arpagaus bemerkt, er würde die Auf-

Möchten Sie den Männerchor Seuzach singen hören?

CDs und Kassetten kosten Fr. 25.- bzw. Fr. 15.- und sind erhältlich bei René Diebold
Forrenbergstrasse 31 B
8472 Seuzach - Tel.052 53 20 85

nahmen nicht mehr im Spätherbst, sondern im Frühling planen, die Stimmung wäre eventuell in dieser Jahreszeit noch besser. Allerdings kann man als Aussenstehende an den Vorträgen nichts bemängeln, die Lieder wirken rein, dynamisch, der Chorklang ist geschult, die Sprache ausgefeilt.

Kehrseite - ein Loch in der Kasse

CD-Aufnahmen, wenn sie fachmännisch gemacht werden, kosten eine Menge Geld. Der Männerchor Seuzach bereut die Auslagen nicht. Die Erfahrung zeigt, dass die Kosten bei einer relativ kleinen Auflage von 500 CDs und 600 Kassetten sehr hoch sind und mit dem Normalpreis von Fr.25.- pro CD selbst bei gutem Absatz nicht gedeckt werden können. Die Freude über eine eigene CD sei tausendmal grösser, als das Loch in der Kasse. Dieser Meinung sind wir auch; und wir danken dem Chor für seine preisgegebenen Erfahrungen mit der Produktion von Tonträgern. Red./tbs.