

# Nota mesta : il maestro Sergio Tettamanti : una vita per la musica

Autor(en): **Ballabio, Gianni**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =  
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## NOTA MESTA

## Il maestro Sergio Tettamanti Una vita per la musica



Una vita per la musica: questa la sintesi della strada percorsa dal maestro Sergio Tettamanti, deceduto improvvisamente nella sua abitazione a Morbio Inferiore, la sera di mercoledì 8 settembre, a cinquantasette anni.

Formatosi alla scuola del maestro Luigi Picchi di Como, che tanto ha operato anche in Ticino nell'ambito della musica sacra e liturgica, aveva iniziato a suonare l'organo nel santuario di Morbio Inferiore quando ancora era ragazzino, la Notte di Natale del 1950.

Si apriva così una strada di forte impegno e di continua crescita con la Corale Santa Maria dei Miracoli, da lui riorganizzata e fatta crescere fino a renderla una significativa presenza nell'ambito delle corali sacre del Ticino, spesso chiamata a collaborare per trasmissioni radiofoniche e televisive di carattere religioso.

Organista del Santuario di Morbio, direttore del piccolo coro parrocchiale, aveva esteso il suo impegno anche fuori della sua comunità, portando il suo contributo ad altre parrocchie, partecipando attivamente alla vita di Musica nel Mendrisiotto e dirigendo per diversi anni il coro «La Grigia».

Ideatore del Convegno diocesano delle corali, ne ha diretto tutte le edizioni tenutesi con ritmo biennale a partire dal 1979. L'ottava edizione ha avuto luogo lo scorso maggio con la presenza a Morbio di oltre 600 cantori (cfr. RSC 7/8 1993).

Legato ai valori concreti della civiltà con-

tinua, partecipava attivamente alla vita della sua comunità: nelle società, nelle varie manifestazioni, nei diversi momenti d'incontro.

Aveva lanciato qualche anno fa la «Sagra settembrina»: un appuntamento cordiale sull'arco di tre giorni nelle corti del vecchio nucleo del paese e ne era il dinamico animatore, sempre attivo e presente. Stava proprio ritoccano gli ultimi preparativi dell'appuntamento di quest'anno, quando la morte è giunta improvvisa.

Nell'ambito cantonale era stato membro di diversi organismi legati all'agricoltura e segretario dell'Associazione dei coltivatori di tabacco. Portava ovunque soprattutto il contributo concreto e saggio di chi sa attingere alla verità dell'esperienza.

La sua macchina di distillazione, nel caratteristico portico all'entrata della sua proprietà, conservava un alone antico e

suggestivo con il suo aroma, il suo vapore, ounto l'incontro schietto fra le persone. Con questa «macchina» faceva tappa anche in alcune località del Ticino: «emigrante» capace di trasformare vinacce in grappa buona.

In ambito comunale era capo locale della protezione civile e responsabile dei vari settori amministrativi legati all'agricoltura. Compiti che svolgeva con lo spirito e l'impegno di chi vuole vivere intensamente la storia della sua gente e della sua terra.

Ricordare il prezioso cammino del maestro Sergio Tettamanti, significa soprattutto ringraziarlo per tanto impegno e tanta generosità.

Alla moglie, ai figli, alla sorella, ai parenti tutti esprimiamo la nostra partecipazione al loro dolore.

Gianni Ballabio

Der Kirchenchor Münsingen sucht

## Chorleiter / Chorleiterin

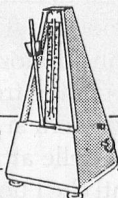
Wir sind 50 Sängerinnen und Sänger und proben am Dienstagabend.

Pro Jahr gestalten wir ca. 12 Gottesdienste, zum Teil als liturgische Feiern oder als Kantaten-Gottesdienste; ausserdem führen wir regelmässige Oratorien auf.

Unser Dirigent muss sich nach 25-jähriger Tätigkeit entlasten. Daher suchen wir auf 1. Mai 1994 oder nach Vereinbarung eine geeignete Persönlichkeit, die bereit ist, unsere jahrzehntelange Kirchenmusiktradition weiterzuführen. Eine fundierte musikalische Ausbildung und Chorerfahrung sind Voraussetzungen, ebenso Interesse am Gottesdienst und an vielfältigen Gottesdienstformen.

Besoldung gemäss Besoldungsreglement der Kirchgemeinde Münsingen.

Bewerbungen sind bis 20. November 1993 zu richten an den Präsidenten der Kirchgemeinde Münsingen, Dr. Martin Hasler, Worbstrasse 32a, 3113 Rubigen. Auskunft erteilt der bisherige Stelleninhaber, Hans Gafner, 031/721 33 80.



Sing- und Chorschule  
Zürcher Unterland

Die Schule, die den  
Takt angibt

Bülach  
Kreuzstrasse 2  
(Hintereingang Jelmoli)

Einzelgesang, Einzel Alexandertechnik  
Korrepetition

**A** 16./17.10.93, Wochenend-Kurs **F.M.-Alexander-Technik**  
Einzel- und Gruppenunterricht nach Stundenplan  
Referent: U. Tölle

**B** **Lernen auch Sie Noten lesen**  
Sa. 20.11.93, 14-17 Uhr, So. 21.11.93, 11-13.30 Uhr  
Referentin: Helene Haegi

Anmeldung jederzeit, Anmeldung u. Information mit frank. A5-Kuvert  
**Sing- und Chorschule Zürcher Unterland**  
Postfach 117, 8184 Bachenbülach