

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Band: - (1993)

Heft: 11

Artikel: Monika Klinkner : Gründerin und Geschäftsleiterin der Sing- und Chorschule Zürcher Unterland

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044132>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Monika Klinkner

Gründerin und Geschäftsleiterin der Sing- und Chorschule Zürcher Unterland

vom 1. bis 7. August 1993

Die Schule, die den Takt angibt



Monika Klinkner

Persönliches

Monika Klinkner ist im Saarland (D) aufgewachsen und lebt seit Ende der 60er-Jahre zusammen mit ihrer Familie in der Schweiz. Als Mädchen und junge Frau interessierte sie sich stark für das Pfadfinderwesen und begriff schon dort vieles, was zum Individuum Mensch gehört und was es heisst, Neigungen von sich und anderen zu fördern. Theologie wäre das gewesen, was sie hätte studieren wollen, aber in der Nachkriegszeit, als sie ihre Berufswahl treffen musste, war kein Geld für ein Studium vorhanden. Die Liebe und das Interesse für Musik waren eine gute Kompensation. Fachliche Kompetenz und menschliche Stärken wie Durchhaltewillen und ein schier unerschütterlicher Idealismus halfen Monika Klinkner zu ihrem beruflichen Erfolg und zur Prägung ihrer starken und sympathischen Persönlichkeit.

Die Sing- und Chorschule Zürcher Unterland hat im Sommer 1992 ihre Tätigkeit aufgenommen. Die Idee und das Kurs- und Schulungsangebot haben inzwischen grossen Anklang gefunden, und die Schule schliesst als einziges Institut dieser Art in der Schweiz eine eigentliche Marktlücke.

In hellen und akustisch speziell eingerichteten Räumen sind seit der Eröffnung der Schule ununterbrochen Kurse für Einzelpersonen oder Gruppen, Singstunden, Stimmbildungsabende, Vorträge über die Alexander Technik, Bewegung und Atmung, Seminare zum Thema Notenlesen und Chorleitung mit Teilnehmerinnen und Teilnehmern jeden Alters und aus allen möglichen Berufsrichtungen im Gange.

Die Idee

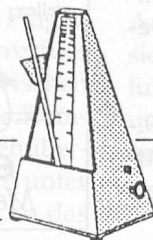
Monika Klinkner, welche seit Jahren eine Konzertagentur leitet und dadurch auch mit prominenten Fachleuten aus dem Bereiche Gesang und Musik in Kontakt kommt, wollte eines Tages eine Schule gründen für all jene, die sich nicht auf der Ebene eines Konservatoriums und ohne den Zeitaufwand eines Musikstudiums gezielt in einer bestimmten Fachrichtung aus- oder weiterbilden möchten. Dass ein echtes Bedürfnis für ein individuelles Kursangebot – das auch abends stattfindet – vorhanden war und ist, zeigt die nicht nachlassende Nachfrage von Kursabsolventen.

Fachleute am Werk

Als Gründerin der Sing- und Chorschule brauchte Monika Klinkner vorerst kluges Kalkül, Organisations-talent und Entscheidungskraft. Diese Fähigkeiten sind der initiativen Geschäftsfrau alle zu eigen, denn sie kennt den ganzen Bereich eines Managements aus ihrer Arbeit als Konzertagentur-Leiterin.

Wichtig war für Monika Klinkner aber von Anfang an die Mitarbeit von ausgebildeten Fachkräften. Sie konnte mit Ursula Meier, Sopranistin und Leiterin des Kinderchors Petrinelli eine geeignete Gesangspädagogin gewinnen. Für spezielle Kursangebote werden jeweils die geeigneten Fachlehrer engagiert. Gaby Keller, Helene Haegi und Christian Siegmann zählen zum treuen und bewährten Mitarbeiterteam.

Für Anfragen wende man sich an
das Sekretariat der Sing- und
Chorschule Postfach 117
8184 Bachenbülach



Sing- und Chorschule
Zürcher Unterland

Bülach

Die Schule, die den
Takt angibt



Ursula Meier und Monika Klinkner anlässlich der Eröffnung der Sing- und Chorschule vor der blumengeschmückten Eingangstür zu den Schulräumen in Bülach.