

**Zeitschrift:** Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

**Herausgeber:** Schweizerische Chorvereinigung

**Band:** - (1993)

**Heft:** 11

**Register:** SUISA : nouvelles déclarations d'oeuvres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# SUISA Nouvelles déclarations d'oeuvres

### Choeurs d'hommes:

Dominique Gesseney-Rappo/Emile Gardaz  
«*Bonsoir Princesse*»  
1989 Ed. C. Huguenin

Dominique Gesseney-Rappo/Aloys Lauper  
«*La Ballade du Forgeron*»  
1990 Ed. C. Huguenin

Léon Jordan / Paul Verlaine  
«*Etoile du Matin*»  
1992 Ed. C. Huguenin

Populaire / Liliane Wenger /  
arr. C. A. Huguenin  
«*Salut vigneron*»  
1989 Ed. C. Huguenin

### Choeur mixte:

Abner Sanglard / Bernard Chapuis  
«*Chant de la Bergère*», pour 4 voix mixtes et soliste,  
1989 Ed. C. Huguenin

Francis Volery / Bernard Ducarroz  
«*Bohémien*»  
1992 Ed. C. Huguenin

*Toute une série de chansons populaires:*  
polonaise, belge, russe, finnoise, ukrainienne, tchèque  
aux éditions C. Huguenin  
(arr. Charles-André Huguenin)

Charles-André Huguenin / Eliane Monnier  
«*Prière*», 4 voix mixtes  
1991 Ed. C. Huguenin

«*Rusé Goupil*», 2 voix  
1992 Ed. C. Huguenin

Charles-André Huguenin / Liliane Wenger-Ecklin  
«*Sur la route de la vie*»  
1991 Ed. C. Huguenin

R.R.

## Ivan Rebroff en concert à Lausanne

Avec la participation de  
l'Ensemble mixte  
«Couleurs vocales»  
Direction: Roland Demieville

### BASILIQUE NOTRE-DAME DE LAUSANNE AU VALENTIN

Samedi 20 novembre 1993 à 21 h.  
Mercredi 24 novembre 1993 à 20 h.

Location:  
Service clientèle La Placette  
3, Rue Saint-Laurent, Lausanne  
Pour renseignements:  
Tél 021 320 59 59  
Places non réservées par téléphone.

Trop célèbre pour être présenté, trop réputé pour qu'on fasse son éloge, il ne reste qu'à se demander ce qu'il faut admirer le plus chez Ivan Rebroff! Son indéniable talent de comédie, sa belle basse profonde, ou la virtuosité avec laquelle il manie cette voix, passant du registre le plus bas au plus élevé avec une facilité déconcertante. Les exceptionnels concerts pour préparer Noël, récital de chants classiques, religieux et airs de la vieille Russie accompagnés aux grandes orgues par Franz Friedl.

### Concert avec Ivan Rebroff pour préparer le Nouvel an:

Mardi 28 décembre 1993  
au temple d'Yverdon 20 h.

