Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: - (1993)

Heft: 12

Artikel: Les chorales fribourgeoises [suite et fin]

Autor: Joye, Louis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1044151

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les chorales fribourgeoises

Suite et fin

A une époque où tout évolue si rapidement, le chant choral fribourgeois mérite qu'on le mette en valeur et qu'on en assure la pérennité. C'est le rôle principal du Cantorama.

Malgré les diversités de ce canton, il est réjouissant de constater que c'est Jaun, seul village de langue allemande du district de la Gruyère, qui va créer l'unité fribourgeoise sur le plan de l'art choral alors qu'il existe *quatre groupements cantonaux*. Parallèlement *à la Société cantonale des Chanteurs fribourgeois*, fondée en 1849, il y a le *Sängerbund* qui réunit les chanteurs du district du Lac. *Les Céciliennes* organisées en décanats et depuis 1939 la *Fédération fribourgeoise du costume et des coutumes*. La coexistence de ces «fédérations» est assurée dans un esprit de franche collaboration, et une volonté d'indépendance stimule des énergies bienfaisantes qui font naître ici et là des créations inattendues.

Dans notre canton de Fribourg, on ne chante pas comme ailleurs. Chaque groupement cantonal, ayant ses locomotives, imprègne les choristes d'un style particulier.

Le seul lien qui va les unir, c'est ce don total et généreux des chanteurs qui ne comptent ni leur temps ni leurs effort, n'ayant qu'un seul souci: faire honneur à la société. Si c'est en forgeant qu'on devient forgeron, c'est en chantant qu'on devient bon chanteur. *L'Abbé Bovet*, le maestro fribourgeois, le savait et disait volontiers: «Chantez, chantez beaucoup, chantez partout». Ce chef incontesté et aimé a su, en tout ce qu'il composait et dirigeait, extraire le suc des plus humbles oeuvres aux plus grandes. Pour lui la musique a été le plus bel exemple de la communication des âmes. Tout en restant naturel et fidèle à son origine de montagnard, il a donné à son oeuvre une valeur d'immortalité parce que vrai et sincère.

Il avait fait siennes les paroles de Lamartine: «Je chante, mes amis, comme l'homme respire, comme l'oiseau gémit, comme le vent soupire, comme l'eau murmure en coulant».

Ce culte que les Fribourgeois portent à l'Abbé Bovet est-il encore de mise? Est-il dépassé? La réponse est non car le vrai et le naturel auront toujours leurs places. D'ailleurs nos directeurs savent en faire un usage judicieux.

Les fêtes

La Société cantonale des Chanteurs fribourgeois, regroupant trente-cinq sociétés sur les deux cents chorales d'adultes du canton, organise tous les quatre ans une fête cantonale de chant.

Et la jeunesse chantante?

Chacun le sait, la pratique de l'art choral doit être soutenue avec force et conviction. La Société cantonale des Chanteurs fribourgeois, consciente de ses responsabilités, voue depuis une dizaine d'années une attention toute particulière aux chorales d'enfants et de jeunes, leur donnant l'occasion de se rassembler pour chanter ensemble lors de *Rencontres ou de Fêtes cantonales* organisées à leur intention...

En conclusion, on peut dire que le chant en pays fribourgeois est comme la fleur dans un jardin. On l'aime et on le cultive avec amour et passion...

Louis Joye

Joyeux Noël
Bonne et heureuse année

L'union suisse des chorales

L'équipe de rédaction de la RSC
et le rédacteur de la partie française

Ronald Rohrer