

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Informationen und Programm des EUROCHORS 1994 in Gwatt

Informations et programme EUROCHOR 1994 Gwatt

Für das Jahr 1994 wurde die Schweiz zum Durchführungsland bestimmt und als Singwochenort das **Zentrum Gwatt am Thunersee gewählt**.

Der EUROCHOR wird in Interlaken im Rahmen des EUROCHORFESTIVALS '94 zusammen mit einem Sinfonieorchester auftreten. Im Rahmen dieser Veranstaltung sind ausserdem zehn Spitzenchöre aus den AGECLändern zu Konzerten verpflichtet.

PROGRAMM

Anreise:

Sonntag, 3. Juli 1994, 17.00 Uhr,
Zentrum Gwatt bei Thun

Probearbeit:

Täglich 5-7 Stunden

Freitag, 8. Juli:

Mitwirkung an der Chorgala im Kursaal Interlaken mit einem a cappella-Programm (5 Min.)

Samstag, 9. Juli:

EUROCHORKONZERT
20.30 Uhr Kursaal Interlaken

Abreise:

Sonntag, 10. Juli

Musikalisches Programm:

- H. Sutermeister: Die schwarze Spinne (halbszenisch) / 50'
- F. Martin: In terra pax Oratorium für Soli, Chor und Orchester / 45'

Orchester:

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz

Leitung:

Werner Geissberger, Schaffhausen
André Ducret, Fribourg

Wichtig!

Die Teilnahme ist für Sängerinnen und Sänger praktisch kostenfrei. (Schweizer Delegation: Hin- und Rückreise nach Gwatt.) Die Auswahl der Sängerschaft unterliegt aber folgenden Auswahlkriterien:

Geübte gute Stimme, Erfahrung im Singen anspruchsvoller Werke, Prima-Vista-Fähigkeiten, Vorstudium der im Januar 94 zugesandten Chorpartituren.

Alter bis ca. 35 Jahre.

La Suisse a été désignée, pour 1994, comme pays interprétant des oeuvres chorales, et la Session de chant se tiendra au **Centre de Gwatt, au bord du lac de Thoue**. L'EUROCHOR se produira à Interlaken dans le cadre de l'EUROCHORFESTIVAL conjointement avec un orchestre symphonique. Par ailleurs, 10 chorales de tout premier ordre venant de pays membres de l'AGEC donneront des concerts dans le cadre de ces festivités.

PROGRAMME

Arrivée:

Dimanche 3 juillet 1994 17.00 h
Centre Gwatt au bord du lac de Thoue

Répétitions:

Un total de 5 à 7 heures par jour

Vendredi 8 juillet:

Participation au Gala Choral au Kursaal d'Interlaken avec un programme a cappella de 5'.

Samedi 9 juillet:

Concert EUROCHOR 20.30 h.
au Kursaal d'Interlaken

Départ:

Dimanche 10 juillet

Au programme:

- H. Sutermeister: Die schwarze Spinne (avec jeu scénique) / 50'
- F. Martin: In terra pax Oratorio pour soli, chœur et orchestre / 45'

Orchestre:

Südwestdeutsche Philharmonie de Constance

Sous la direction de:

Werner Geissberger, Schaffhouse
André Ducret, Fribourg

Important

La participation est pratiquement gratuite pour les chanteurs et chanteuses (pour la délégation suisse, voyage aller et retour à Gwatt). La sélection des choristes se fera selon les critères suivants:

Belle voix, bien exercée; expérience dans le chant d'oeuvres de haut niveau; faculté de déchiffrer à première vue; étude préliminaire des partitions pour chorales que nous enverrons en janvier 94.

Limite d'âge 35 ans.



Anmeldung EUROCHOR 1994 Interlaken (Gwatt) Inscription à EUROCHOR 1994 Interlaken (Gwatt)

Name/Nom _____ Vorname / Prénom: _____

Str./ Rue: _____ PLZ Ort / NPA Lieu: _____

Tel. / Tél. _____ Geb.Datum / Date de naissance: _____

Stimmlage / Register _____ Chorzugehörigkeit/
Membre du chœur: _____

Angaben über sängerische Voraussetzungen: _____
(event. Ausbildung / in letzter Zeit gesungene Werke,
instrumentale Vorbildung usw.) _____

Indications concernant particularités vocales et
chorales: _____
(formation éventuelle / oeuvres chantées
dernièrement / formation instrumentale éventuelle) _____

Der/die genannte Sänger/in hat vom EUROCHOR-Plan
1994 Interlaken (Gwatt) Kenntnis genommen und ist
(nach erfolgter Auswahl) zur Mitwirkung im
EUROCHOR '94 bereit.

Ort und Datum _____ Unterschrift _____

Le chanteur / la chanteuse a pris connaissance du
programme de l'EUROCHOR 1994 Interlaken (Gwatt) et
est disposé(e) (après sélection) à participer par le chant
à EUROCHOR '94

Lieu et date _____ Signature _____



Einsenden an / Adresser ce bulletin à :
Geschäftsstelle SCV / Bureau de l'USC
Scheuchzerstrasse 14
8006 Zürich

Anmeldeschluss: 31. Dezember 1993 / Délai d'inscription: 31 décembre 1993