

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Band: - (1993)

Heft: 7-8

Artikel: Information und Anmeldeunterlagen = Informations et données concernant l'inscription

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044094>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Information und Anmeldeunterlagen

Informations et données concernant l'inscription



8. / 9. Juli 1994

8 / 9 juillet 1994

Eine Veranstaltung der
Schweizerischen Chorvereinigung

Une manifestation de
l'Union suisse des chorales

Sinn und Zweck des EUROCHORS

Jedes Jahr findet die EUROCHOR-Singwoche in einem anderen AGECE-Land statt. (AGECE – Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände). Das Ziel der Singwoche heisst Erarbeitung und Aufführung bedeutender Chorwerke aus dem Gastland. Der EUROCHOR übernimmt damit eine wichtige Informations- und Austauschfunktion im Bereich der Chormusik. Der EUROCHOR setzt sich jährlich hälftig aus Sängerinnen und Sängern des Gastlandes und Delegationen der übrigen Mitgliedsländer zusammen.

EUROCHOR '94 in der Schweiz

Für das Jahr 1994 wurde die Schweiz zum Durchführungsland bestimmt und als Singwochenort die **Reformierte Heimstätte Gwatt am Thunersee** gewählt.

Der EUROCHOR wird in Interlaken im Rahmen des EUROCHORFESTIVALS '94 zusammen mit einem Sinfonieorchester auftreten. Im Rahmen dieser Veranstaltung sind ausserdem zehn Spitzenchöre aus den AGECE-Ländern zu Konzerten verpflichtet.

Ein Offenes Singen wird von Schweizerischen Amateurchören bestritten.

Qu'est-ce-que c'est, l'EUROCHOR?

Chaque année, la Session de chant EUROCHOR a lieu dans un autre pays membre de l'AGECE (Communauté européenne des chorales). Le but de cette semaine de chant est l'étude approfondie et l'interprétation, suivies de la présentation d'oeuvres chorales de haut niveau dues à la création de compositeurs du pays d'accueil. Par là, l'EUROCHOR joue un rôle de première importance, celui de diffuser la littérature chorale et intensifier la compréhension internationale au niveau de l'art choral.

L'EUROCHOR se compose chaque année par moitié de chanteurs et chanteuses du pays d'accueil ainsi que des autres pays membres.

L'EUROCHOR '94 EN SUISSE

La Suisse a été désignée, pour 1994, comme pays inter-prétant des oeuvres chorales, et la Session de chant se tiendra au **Centre paroissial réformé de Gwatt, au bord du lac de Thoun**.

L'EUROCHOR se produira à Interlaken dans le cadre de l'EUROCHORFESTIVAL conjointement avec un orchestre symphonique. Par ailleurs, 10 chorales de tout premier ordre venant de pays membres de l'AGECE donneront des concerts dans le cadre de ces festivités. De plus, des chants en plein air seront présentés par des chorales suisses.