

Genève : Société de Chant Sacré

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

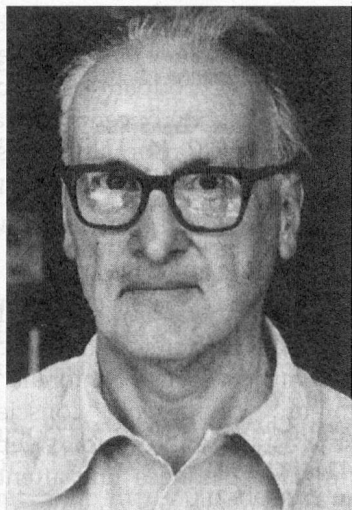
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Jean Matter



Quelle ne fut pas notre peine à l'annonce du décès de Jean Matter, aperçu quelques jours auparavant parcourant les couloirs, sans but précis, d'un EMS lausannois. Avec cette disparition inattendue, c'est une infinité de souvenirs qui jaillissent en nous, dès la première rencontre avec cet érudit, singulier, secret, hors du commun et indépendant jusqu'à sa fin misérable dans un établissement où personne ne souhaite terminer son pèlerinage terrestre.

Quelle tristesse, mais aussi quelle reconnaissance de l'avoir rencontré, suivi ses conseils, entendu ses propos parfois un peu rudes mais toujours justes touchant quelques personna-

Jean Matter n'est plus, mais ses écrits demeurent et parmi ceux-ci: Mahler, le plus important (l'Age d'Homme), Bach éternel (Kistler), Honegger ou la quête de joie (Foetisch), Wagner l'enchanteur (A la Baconnière), les Saisons de la Musique (l'Age d'Homme) et un roman en trois parties: Parsifal et le Pays Romand.

Toute notre sympathie va à son épouse, Mme Anne-Marie Matter et à son fils, le compositeur Henri-Louis Matter.

Ronald Rohrer

Genève

Société de Chant Sacré

Pour le concert de Noël du 22 décembre au Victoria Hall, la Société de Chant Sacré interprétera les oeuvres de Ernst Lévy (Psaume 121), Frank Martin (Psaumes de Genève) et Paul Huber (Corpus Christi Mysticum). Trois oeuvres qui font appel aux nouvelles orgues du Victoria Hall tenues par M. Daniel Fuchs.

Hommage à Pierre Kaelin

Dans la Revue no. 11, nous avons relaté l'exposition consacrée à l'ensemble des oeuvres de Pierre Kaelin, ainsi que le concert donné en son hommage.

Vous avez la possibilité de commander le Catalogue exhaustif des oeuvres et la cassette du Concert d'hommage.

Pierre Kaelin: Catalogue exhaustif des oeuvres

et notice biographique par Etienne Chatton.

Préface de Martin Nicoulin, Hommages de Mgt Pierre Mamie, Claude Schorderet, Jean Daetwyler et Emile Gardaz.

Coédition La Sarine et Bibliothèque cantonale et Universitaire Fribourg, 1993 - 320 pages Prix fr. 40.-

Concert d'hommage cassette- prix fr. 20.-

Bulletin de commande

à adresser aux Editions La Sarine, Pérolles 42, 1705 Fribourg
ou à Bibliothèque cantonale et universitaire, av. Joseph-Piller 2 1700 Fribourg