

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: - (1975)
Heft: 9

Artikel: Un poema de Rafael Alberti
Autor: Alberti, Rafael
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-910818>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heró

Qualité
Lenzbourg

Los beneficios de una gran marca

- Confituras
- Jaleas de zumo natural
- Frutas en almibar
- Zumos
- Hortalizas
- Encurtidos agrídulces
- Platos precocinados
- Patés y Foie-gras

Permítase **Heró**
y quedará satisfecho

El Mensajero Suizo

El Mensajero Suizo Núm. 9, Mayo 1975
Revista mensual para las comunidades
suizas en España

Director: Juan Carlos Mimbrera

CONSEJO DE REDACCION:

Presidente: Leo Waldburger

Alfred Roth

Rémy Chapatte

Rico Negri

Maqueta y Diseño gráfico: R.P.S.

General Perón 26, 6º Q

Madrid 20

Montaje: Benito López Pimentel

Redacción:

Carretera de Burgos Km 9,400 Alcobendas (Madrid). Tel. 455 82 45

Imprime: ADOSA

General Mola 210, 1º D Madrid

Tel. 250 18 05

D. L. M. 23545-1974

un poema de

Rafael Alberti

RAFAEL ALBERTI

Poeta español nacido en Puerto de Santa María (Cádiz) en 1.903.

Sus poesías eminentemente populares se caracterizan por la lírica ágil, llena de gracia y garbo. Sus obras más famosas, "Marinero en tierra", "La amante", "Cal y Canto", "Sermones y Moradas", y "48 estrellas, poema del mar Caribe".

A MISS X, ENTERRADA EN EL VIENTO DEL OESTE.

¡Ah, Miss C, Miss X: veinte años!
Blusas en las ventanas,
los peluqueros
lloran sin tu melena
—fuego rubio cortado—.

¡Ah, Miss X, Miss X sin sombrero,
alba sin colorete,
sola,
tan libre,
tú,
en el viento!

No llevabas pendientes.

Las modistas, de blanco, en los balcones,
perdidas por el cielo.

gritando por el mar y por las nubes.

Nada.

¡Ah, Miss X! ¿A dónde?

S.M. el Rey de tu país no come.

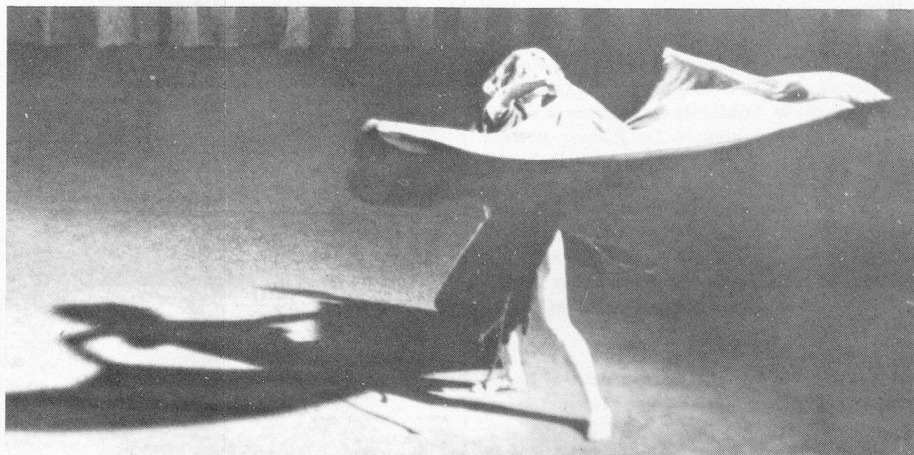
No duerme el Rey.

Fuma.

Se muere por la costa en automóvil.

Ministerios,
Bancos del oro,
consulados,
casinos,
tiendas,
parques,
cerrados.

Y, mientras, tú, en el viento



— ¡A ver!

¡Al fin!

¿Qué?

¡No!

Solo era un pájaro,

no tú.

Miss X niña.

— ¿té aprietan los zapatos? —,

Miss X, de los mares

— di, ¿te lastimas el aire?

¡Ah, Miss X, Miss X qué fastidio!

Bostezo.

Adios...

—Godd Bye...

(Y nadie piensa en ti, Las mariposas de acero.

con las alas tronchadas,

incendiando los aires,

fijas sobre las dalias

movibles de los vientos.

Sol electrocutado.

Luna carbonizada.

Temor al oso blanco del invierno.

Veda,

Prohibida, la caza

marítima, celeste,

por orden del Gobierno.

Ya nadie piensa en ti, Miss X, niña).

El barman, ¡oh que triste!

Cerveza.

Limonada.

Whisky:

Cocktail de ginebra).

Ha pintado de negro las botellas..

Y las banderas,

alegría del bar,

de negro, a media asta

¡Y el cielo sin girar tu radiograma!

Treinta barcos,

cuarenta hidroaviones

y un velero cargado de naranjas,