

Suizos ilustres : Juan Jacobo Rousseau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer**

Band (Jahr): - **(1975)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Juan Jacobo ROUSSEAU

Juan Jacobo Rousseau nació en Ginebra en el año 1712. Su madre murió poco después de su nacimiento, recibiendo una desordenada educación, que influyó notablemente en su inestable carácter. Desempeñó numerosos oficios, y desde joven llevó una vida llena de aventuras y amores, narrada por él mismo en sus «Confesiones». En 1741 se trasladó a París, donde se relacionó con los enciclopedistas, entre ellos Diderot, Holbach, Grimm y madame d'Épinay, bajo cuya protección vivió en L'Ermitage. Su discurso sobre «Los efectos morales de las Artes y las Ciencias», premiado por la Academia de Dijon, le abrió las puertas de los círculos literarios de París, adquiriendo su nombre gran notoriedad.

La condena de «El Emilio»

Su obra «Emilio» fue condenada por el Parlamento, y tuvo que huir de Francia, siendo acogido por Federico II de Prusia y más tarde por el filósofo Hume de Inglaterra. Posteriormente volvió de nuevo a Francia, teniendo que cambiar constantemente de residencia a causa de la hipocondría que sufría hasta su muerte.

Su moderna concepción de la educación y de la política le convierten en una de las principales figuras precursoras de la Revolución Francesa. El conjunto de su obra se caracteriza por una aspiración concreta: el culto de la naturaleza. Para él la humanidad es, por esencia, buena y libre; pero los lazos sociales la pervierten. Propugnó una teoría social revolucionaria que sólo admite como sistema de gobierno la república democrática, en la que el pueblo ejerce las funciones de soberanía y legislación.

Obras sociales y musicales

Admite la existencia de una divinidad todo poderosa en relación inmediata con el hombre, quien debe buscar sinceramen-

DU CONTRAT SOCIAL, OU PRINCIPES DU DROIT POLITIQUE.

Par J. J. ROUSSEAU,
Citoyen de Geneve.

Fœderis æquas
Dicamus leges. Æneid. XI.

Edition Sans Cartons, à laquelle on a
ajouté une Lettre de l'Auteur au seul
Ami qui lui reste dans le monde.

A AMSTERDAM,
Chez MARC - MICHEL REY,

M. DCC. LXXII.

te su norma de conducta en su propia conciencia.

Entre sus obras destacan: «La bella Eloísa», «El Contrato Social», «Emilio», «Disertación sobre la música moderna», «Diccionario de música», diversos artículos para la «Enciclopedia y algunas composiciones musicales, entre ellas las óperas «Las musas galantes» y el «Adivino de la aldea».

Su pensamiento, pilar de la vida actual

Su influencia como pensador socio-político, escritor, filósofo y pedagogo ha sido enorme, estableciendo uno de los pilares en que se apoyó nuestra civilización moderna. Rousseau murió en 1778, a los sesenta y seis años de edad.

CARMEN GERBER
FLORES

Miembro de Interflora

J. Ortega y Gasset, 42
Teléf. 226 27 28
MADRID-6

Avda. de America, 2
Teléf: 225 64 18
MADRID-2



WELLA

*Wella soluciona
los problemas
de su cabello.*

Arnoldo Degen y Cia.

CALLE DE LA ABADA 2.-2º MADRID



CAPA NEGRA UNA AUTENTICA RESERVA DE BRANDY DE LUXE

ARMADA CREAM UN JEREZ SIN FRONTERA

DOS PRODUCTOS GARANTIZADOS POR EL PRESTIGIO DE UNA FIRMA

SANDEMAN JEREZ

BBC
BROWN BOVERI

Fabricantes de equipos para la:

Producción, transformación, distribución y utilización de la energía eléctrica

Brown Boveri de España, S. A.
Madrid-Barcelona-Sabadell-Bilbao-Gijón