

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Band:** - (1976)  
**Heft:** 16  
  
**Rubrik:** Noticias

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# NOTICIAS

El domingo 1.º de febrero de 1976 se disputará en las pistas de Cerler (Valle de Benasque, Huesca) el ya tradicional

## XVII GRAN PREMIO DEL TURISMO SUIZO

Esquiadoras y esquiadores, juveniles y seniors, de toda España, siempre que estén federados y tengan licencia de corredor, podrán luchar por los codiciados premios que hacen que esta carrera del Turismo Suizo sea tan popular.

Para los dos primeros clasificados —categoría masculina y femenina— será la copa de plata y el viaje en avión por SWISSAIR con una estancia de 15 días en CRANS-MONTANA. CRANS-MONTANA, magnífico centro invernal en el Cantón del Valais, cuenta con 80 kms. de pistas de esquí a las que conducen 31 medios mecánicos, pistas especiales para skibob, esquí de fondo, patinaje, curling, etc., brindando además un ameno "après-ski".

Para los segundos, la medalla de plata y un reloj "Tudor" de la casa ROLEX, y para los terceros la medalla de bronce y un bono para viajes ofrecido por VIAJES VINCIT.

Para más información: la Oficina Nacional Suiza del Turismo, Edificio España, Madrid-13, Tel. 247 06 36 y la Federación Aragonesa de Esquí, Coso 62, Zaragoza.

## PRACTIQUE SUS DEPORTES FAVORITOS DE INVIERNO EN SUIZA

Para los aficionados a los deportes de invierno, la mayoría de las grandes estaciones invernales suizas ofrecen semanas completas de esquí. Naturalmente, se pueden practicar también otras modalidades deportivas tales como patinaje, curling, skibob, trineo, natación, etc. ¡Hay un "forfait" a la medida de cada uno! Los precios oscilan, según la categoría del hotel, el régimen alimenticio y el lugar elegidos, entre Frs. 240.— y Frs. 852.—, ofreciendo un extenso margen para las posibilidades económicas.

Antes de decidirse por el lugar de sus vacaciones, infórmese en su Agencia de Viajes o en la Oficina Nacional Suiza del Turismo, Edificio España, Madrid-13, teléfono 247 06 36.

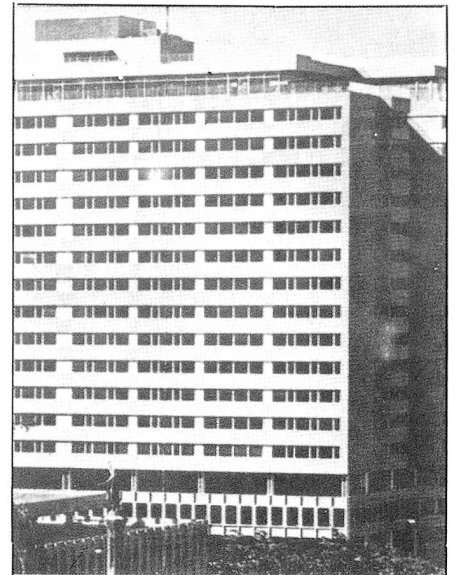


## PERSONALIDADES SUIZAS

En un reciente informe, cuatro personalidades suizas han sido elegidas entre las figuras más destacadas del siglo XX. Políticos, hombres de letras, artistas y científicos componen este elenco que han protagonizado nuestro siglo. Adelantándonos a esta relación, en nuestro número del mes de Noviembre publicábamos la biografía de Paul Klee. Asimismo, en las páginas de esta revista aparece la vida y obra de ese gran arquitecto-artista que fue Le Corbusier. Los otros dos suizos ilustres son Karl Barth y Alberto Giacometti, a los que vamos a recordar en unas sucintas notas.

**KARL BARTH: (1886-1968)** Teólogo suizo que ejerció una enorme influencia sobre la conciencia religiosa europea de la última postguerra. Sus tesis giraron en torno a la radical diferencia entre Dios y el hombre por la incapacidad de este para solucionar sus propios problemas.

**ALBERTO GIACOMETTI: (1901-1966)** Escultor imaginativo y sensible, se entrega por completo, a lo que será la pasión de su vida, desde sus primeros años. Visionario de su propio mundo, bautiza a sus esculturas con nombres totalmente insólitos: Objeto invisible, Manos que sostienen la vida, Objeto desagradable... En su primera época se expresa en el surrealismo, luchando por encontrar fórmulas creativas nuevas. Un accidente sobrevenido en 1938, que le obliga a permanecer largo tiempo inmovil, le ayuda a plantearse otras fórmulas estéticas, cada vez más figurativo. Obtuvo éxitos rotundos en exposiciones celebradas en París (1948), Nueva York (1948) y Berna (1956).



## descubra el nuevo confort de su estancia en madrid



En todas las empresas se plantea siempre el mismo problema.

¿Dónde alojamos a los ejecutivos que, desde el extranjero o distintas capitales españolas nos visitan...?

¿En nuestro propio domicilio? No, demasiado incómodo.

¿Quizá la suite de un hotel? Sí, pero resulta poco acogedor, y pueden estar ocupadas.

En el Centro Colón encontrará la solución de este problema, con sus tres tipos de apartamentos, equipados con todas las comodidades y servicios. Además cuenta con restaurante, salones de reunión, tiendas, cafetería...

Para ver los apartamentos y sus condiciones, dirigirse a:

Sr. Marquez. Tel.: 270 09 09, de 9 a 20 h. Se atenderán sus consultas en español, inglés y alemán.