

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 16 (1989)
Heft: 1

Artikel: Schweizerische Unabhängigkeit : zwischen Fiktion und Realität
Autor: Schoch, Jürg
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-909955>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zwischen Fiktion und Realität

Der nahende EG-Binnenmarkt belebt die innenpolitische Szene der Schweiz – und bereichert auch ihr politisches Vokabular: Europafähigkeit heisst die neueste Wortschöpfung. Man zerbricht sich die Köpfe, wie man sich möglichst wohnlich im Schosse der EG einrichten, aber gleichzeitig möglichst unabhängig bleiben könne. Dabei stellt sich die Frage: Wieviel von unserer Unabhängigkeit ist – mit oder ohne EG-Beitritt – überhaupt zu retten?

Wäre unser Land lediglich eine «Produktionseinheit», so wäre der Fall vermutlich klar. Die wirtschaftlichen Vorteile eines Beitritts überwiegen so deutlich, dass – abgesehen vom Landwirtschaftsproblem – nicht sehr lange diskutiert werden müsste. Ein Land, eine Nation, das ist aber viel mehr. Sie hat ihre eigene Geschichte, ihre Sprachen, ihre Kulturen und ihre ganz spezifischen staatlichen Strukturen. Ganz besonders hat dies die Schweiz. Nicht umsonst nennt sie sich oft: Sonderfall.

Drei Maximen, drei Hindernisse

Drei Grundsätze prägen unseren Staat, drei Grundsätze, die auf dem Weg zu Europa schwierige Hindernisse darstellen:

■ **Bewaffnete Neutralität:** Sie gehört zu den tiefsten Wurzeln unserer Geschichte und wird als Garant unserer Unabhängigkeit verstanden. Im Vorfeld der Abstimmung über den UNO-Beitritt hatte die Befürchtung, die Neutralität könnte beeinträchtigt werden, eine wesentliche, wenn nicht gar ausschlaggebende Rolle gespielt. Lieber draussen und dafür neutral bleiben, hiess die (erfolgreiche) Devise.

Im Zusammenhang mit der EG stellt sich die Neutralitätsfrage noch viel schärfer. Denn Fernziel der EG ist eine politische Union mit einer gemeinsamen Aussenpolitik. Angenommen, die Schweiz würde ihr beitreten: Der autonome Freiraum, eine glaubwürdige Neutralitätspolitik zu betreiben, reduzierte sich auf ein kümmerliches Plätzchen.

■ **Föderalismus:** Obwohl unser Land klein ist, liegt für viele seiner Bewohner die Hauptstadt weit weg. Man beargwöhnt ein bisschen die Arbeit, die «dort oben» in Bern gemacht wird, man sieht es nicht gern, wenn der Bund wieder mehr Kompetenzen an sich reisst. Eine starke Annäherung an die EG oder gar ein Beitritt würde allerdings die Zentralisierungstendenzen fördern. Weil unser Land beispielsweise in den Bereichen Erziehung, Gesundheitswesen, Ausländerkontrolle – alles kantonale Gesetzgebungsgebiete – EG-Recht übernehmen müsste.

■ **Direkte Demokratie:** Manchmal – vor allem in Politikerkreisen – ist das Stöhnen über die vielen Initiativen und Referenden

nicht überhörbar. Diese direktdemokratischen Instrumente haben indes überaus wichtige Funktionen: Sie animieren die Behörden, schwierige Probleme an die Hand zu nehmen (Initiativen), sie verhindern, dass über die Köpfe der Bürgerinnen und Bürger hinweg legiferiert wird (Referenden). Ein EG-Beitritt würde diese Funktionen teilweise lahmlegen. Die Autoren des bundesrätlichen Integrationsberichtes vom 20. September 1988 haben folgendes ausgerechnet: Von den 410 Gesetzen und Bundesbeschlüssen, die zwischen 1973 und 1987 erlassen wurden, betrafen 126 (31 Prozent) Sachbereiche, die in die EG-Kompetenz fallen. Wäre die Schweiz Mitglied, hätte die Referendumsmöglichkeit in diesen Fällen nicht bestanden. Oder sechs Volksinitiativen, die im gleichen Zeitraum lanciert wurden, wären wegen Kollision mit EG-Recht gar nicht möglich gewesen.

Ein Stück Unabhängigkeit geht so oder so verloren

An den drei genannten staatspolitischen Maximen will der Bundesrat nicht rütteln – und deshalb kommt für ihn (und wohl auch für eine Mehrheit des Parlaments) ein Beitritt nicht in Frage. Denn Unabhängigkeit, Neutralität, Autonomie zählen mehr als alles andere. Das ist eine sehr nachvollziehbare Haltung, nur schwingt im Glauben an unsere autonome und unabhängige Zukunft auch viel Illusion mit. Heute schon bemü-



Mehrwertsteuer bald auch in der Schweiz?

hen sich Gesetzesredaktoren, die Texte wenn immer möglich EG-konform auszugestalten. Die Autonomiefrage stellt sich sehr akzentuiert beim Schwerverkehr: Wie lange widersteht die Schweiz dem EG-Wunsch nach Zulassung von 40-Tonnen-Lastwagen? Zweimal nein (1977 und 1979) hatte das Volk zu einer Mehrwertsteuer gesagt. Gerade jetzt kommt das Thema wieder aufs Tapet, nicht aus Freude an dieser Steuerart, sondern aus Annäherungsgründen. Anpassungsdruck ist da, er wird mit zunehmendem Zusammenschluss Europas zunehmen. Für uns Schweizer ist es psychologisch vermutlich gut, wenn wir tapfer unsere Grundpfeiler verteidigen. Trotzdem werden wir uns eingestehen müssen, dass diese Pfeiler sicher nicht kräftiger werden.

Jürg Schoch, Redaktor Tages-Anzeiger, Zürich

Die Schweizer Kultur und Europa

Es ist mehr als ein halbes Jahrhundert her, dass Charles-Ferdinand Ramuz von der Literatur her, die in erster Linie sprachgebunden sei, den Begriff einer «Schweizer Kultur» schroff ablehnte. Dabei wurde in Frankreich seine besondere Welt und, was mehr zählte, seine Sprache als fremd und befremdend befunden.

Es waren nicht zuletzt die grossen Erfolge in Frankreich von Westschweizer Filmen, die Interesse für die Literatur dieser «Region»

weckte. Für die stand damals insbesondere Alain Tanner. Godard wurde so wenig mit der Schweiz verbunden wie Giacometti, Le Corbusier, Cendrars, Max Frisch, Dürrenmatt, Tinguely, Max Bill. Diese Namen – eine nicht willkürliche aber beschränkte Auswahl – bestätigen einerseits, wie Schweizer Künstler und Schriftsteller zu Weltgeltung kommen, andererseits, dass sie im internationalen Rahmen nicht mit dem Gebilde «Schweiz» verbunden werden.