

swissinfo/SRI - Das erstklassige Cyberradio

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer**

Band (Jahr): **29 (2002)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-910094>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

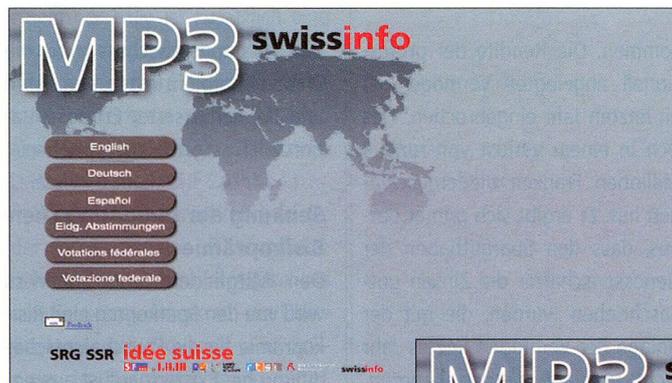
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

swissinfo/SRI – Das erstklassige Cyberradio

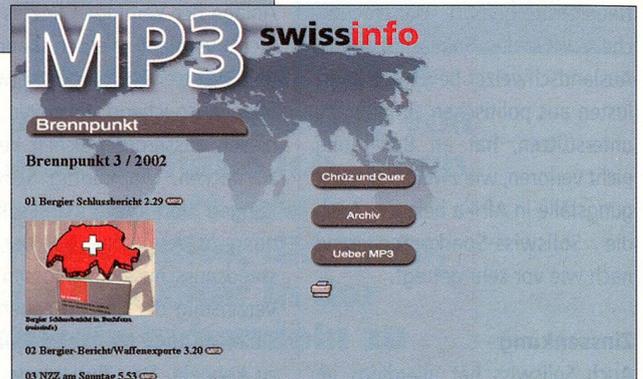
Dank der spezifisch auf das Rebroadcasting ausgelegten Website steht swissinfo/Schweizer Radio International (SRI) an der Spitze der Cyberradios. <http://mp3.swissinfo.org> bietet interessierten Radiostationen jeden Monat eine Auswahl von Programmelementen an. Hauptsächlich sind dies die Pflege des Schweizer Image mittels neuer Verbreitungskanäle sowie die Förderung der Interaktivität und der internationalen Zusammenarbeit.

Der Schritt in die multimediale Welt von swissinfo/SRI hat zur Folge, dass die meisten zum Rebroadcasting bestimmten Radiosendungen auf dem Web nun im MP3-Format zugänglich sind. Dieses Gratisangebot, das sich in erster Linie an entsprechend ausgerüstete Radiopartner wendet, ergänzt die Informationsseite auf www.swissinfo.org. Rund fünfzig



Mit <http://mp3.swissinfo.org> stellt sich swissinfo/SRI an die Spitze der Cyberradios.

Nach der Veröffentlichung werden die unter <http://mp3.swissinfo.org> auf Deutsch, Englisch oder Spanisch zur Auswahl stehenden Tondokumente systematisch archiviert.



Radiostationen auf der ganzen Welt sind bereits dabei.

Das MP3-Angebot von swissinfo/SRI

Die Website <http://mp3.swissinfo.org> bietet jeden Monat kleine

Programmelemente über verschiedene Aspekte der Gesellschaft, des Tourismus, der Wissenschaften, der Kultur usw. in der Schweiz an. Diese präsentieren sich in der Regel in Form von Magazinen, Chroniken oder Reportagen auf Deutsch («Brennpunkt», «Chrüz und Quer»), Englisch («Swiss Mix») oder Spanisch («Temas de Suiza», «Hoy», «Música y Palabras»). Die einzelnen Tondokumente ergeben Sendungen von etwa 30 bis 45 Minuten Dauer. Zur Unterstützung der Anwender steht jeweils ein Sendeleiter zur Verfügung.

Fünf bis sechs Wochen vor jeder eidgenössischen Abstimmung stellt <http://mp3.swissinfo.org> auch Tondossiers auf Deutsch, Französisch und Italienisch über die jeweilige Abstimmungsvorlage zur Verfügung. Diese sind ebenfalls auf den Sites von www.swissinfo.org in den Landessprachen zugänglich oder, speziell für die Auslandschweizerinnen und Auslandschweizer, als Kassette erhältlich.

Schweizer Musik auf Internet

Bislang hat sich MP3 vor allem auf dem Musikmarkt durchgesetzt. Besonders die junge Generation ist geradezu versessen auf dieses System der Tonkomprimierung, das eine qualitativ hoch stehende Wiedergabe ermöglicht. Ob jung oder weniger jung: Liebhaber der Schweizer Musik werden es jedenfalls nicht versäumen, die Site <http://swissmusic.swissinfo.org> aufzusuchen. Dort findet man Produktionen von Schweizer Komponisten und Interpreten. Die sehr sorgfältig dokumentierten Rubriken von swissmusic erlauben es dem Surfer, seine Lieblingsstücke anzuhören oder auszugsweise herunterzuladen – seien es CD-Neuheiten oder Perlen aus den Bereichen Jazz, klassische Musik, Pop, Rock und Volksmusik made in Switzerland!

Information
swissinfo/Schweizer Radio International, ein Unternehmen der SRG SSR idée suisse
Kommunikation & Marketing
E-Mail info@swissinfo.ch
Tel. ++41 31 350 92 22

Was ist MP3?

MP3 (auch MPEG 2.5 Audio Layer III oder Motion Picture Experts Group 2.5 Layer 3) ist ein datenreduziertes Audioformat (man spricht auch von Datenkompression). Dabei werden Unzulänglichkeiten des menschlichen Gehörs wie z. B. Frequenzabhängigkeiten, Trägheiten usw. ausgenutzt. Diese für unsere Wahrnehmung nicht relevanten Informationen werden eliminiert, ohne dass es zu einer theoretischen Klangveränderung gegenüber einem so genannten linearen Verfahren (Audio-CD) kommt. Zur digitalen Übertragung oder Speicherung sind sehr hohe Datenmengen erforderlich. Bei der Audio-CD mit einem Durchmesser von 12 cm wird ca. eine Stunde Audiomaterial linear gespeichert. MP3 ist eine Weiterentwicklung der Verfahren zur Digitalisierung von Tonmaterial, welche gegenüber der ursprünglichen linearen Technik einen Kompressionsfaktor von ca. 10 bis 15 aufweist. Ein Tonträger von der Grösse der Audio-CD bietet somit mehr als 10 Stunden Musikgenuss für MP3-Sound.