

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 34 (2007)
Heft: 4

Rubrik: Gesehen : Robert Gober im Schaulager

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

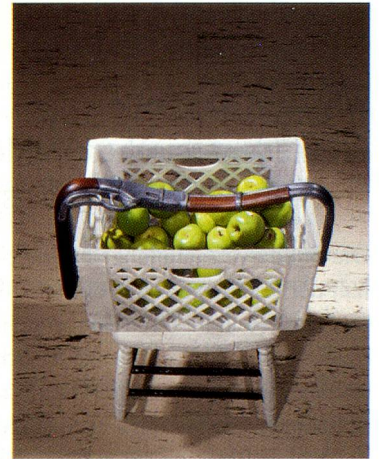
Robert Gober im Schaulager. In den Ausstellungsräumen des Schaulagers in Münchenstein – vor den Toren Basels – ist bis zum 14. Oktober die bisher umfassendste Werkschau des amerikanischen Künstlers Robert Gober zu sehen. Ausgestellt sind 40 Skulpturen, fünf grossräumige Installationen und mehrere Zeichnungsgruppen, die über die letzten drei Jahrzehnte entstanden sind und eine starke Faszination ausüben. www.schaulager.org



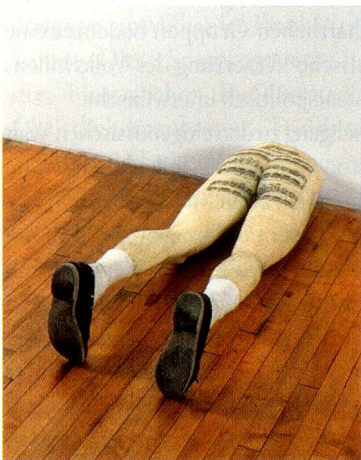
Robert Gober, Untitled, 2005–2006, Steinzeug, Bienenwachs, Baumwolle, Leder, Aluminium-Laschen, Menschenhaar, Bleikristallguss, Aluminiumfolie, Öllack- und Acrylfarbe.



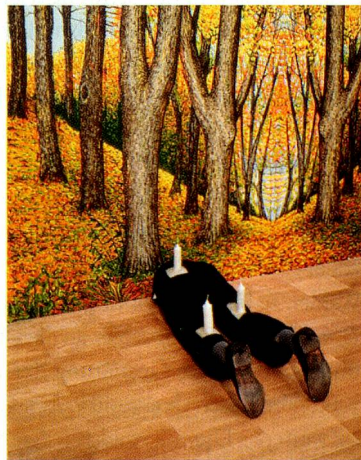
Robert Gober, Untitled, 1999–2000, Gips, Bienenwachs, Menschenhaar, Baumwolle, Leder, Aluminium-Laschen, Lackfarbe.



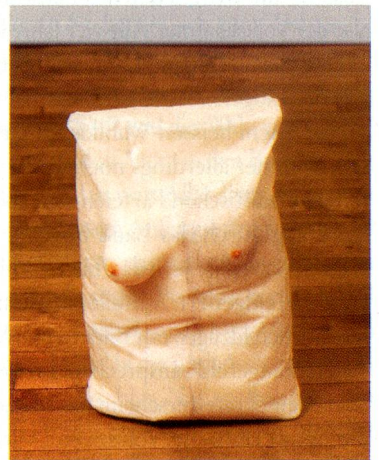
Robert Gober, Melted Rifle, 2006, Gips, Farbe, Kunststoffguss, Bienenwachs, Nussbaumholz, Blei.



Robert Gober, Untitled, 1990, Bienenwachs, Baumwolle, Holz, Leder, Menschenhaar.



Robert Gober, Untitled, 2005–2006, Steinzeug, Bienenwachs, Baumwolle, Leder, Aluminium-Laschen, Menschenhaar, Bleikristallguss, Aluminiumfolie, Öllack- und Acrylfarbe.



Robert Gober, Untitled, 1991, Holz, Bienenwachs, Leder, Stoff und Menschenhaar.



Robert Gober, Untitled, 1989, Installation.



Robert Gober, X Playpen, 1987, Holz und Lackfarbe.