

Gesehen : Bergleben

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer**

Band (Jahr): **34 (2007)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

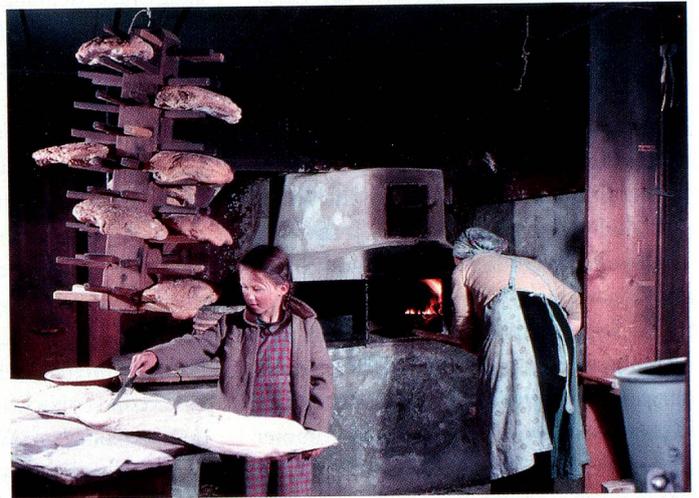
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bergleben. Peter Ammon (1924) ist einer der ersten Schweizer Fotografen, der bereits in den Fünfzigerjahren grossformatige Farbbilder machte. Als damals 25-Jähriger faszinierte ihn vor allem das Schweizer Bergleben. Die in diesem Buch erstmals publizierten 125 Aufnahmen zeigen ein Stück Schweiz, wie es in dieser Art selten dokumentiert worden ist. Das Buch kostet 78 Franken und ist in allen vier Landessprachen erschienen. www.aura.ch



Kartoffelесе in Malvaglia.



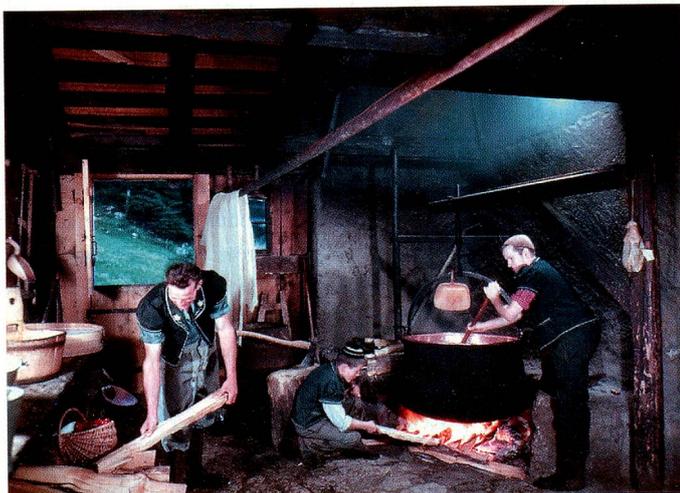
Brot backen im Lugnez.



Suifi auf der Alp Gummen in Nidwalden.



Kornmühle in Poschiavo.



Käserei auf der Greyzeralp.



Burgunderkamin im Val d'Illier.