

Gesehen : "Altitude 4000"

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer**

Band (Jahr): **35 (2008)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

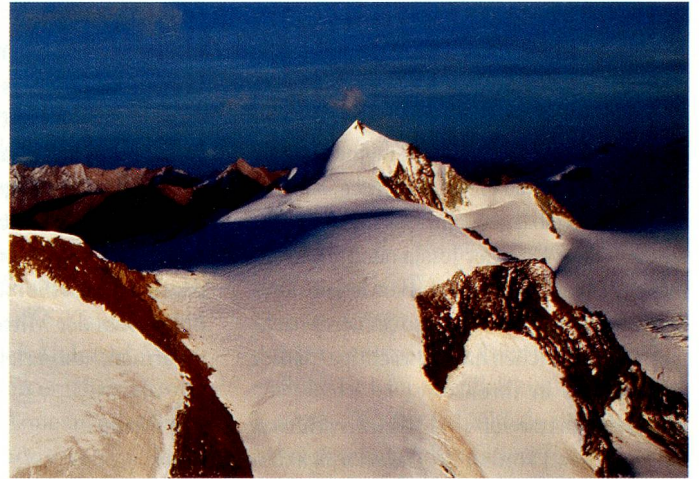
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«**Altitude 4000**» heisst der prächtige Bildband, der die 35 schönsten und eindrucklichsten Viertausender der Schweizer Alpen im Porträt zeigt. Die beiden Fotografen Maurice Schobinger und Pierre Abramowski haben sich dabei zum Ziel gesetzt, die höchsten Berge der Schweiz einheitlich auf 4000 Metern Höhe und aus drei Kilometer Entfernung zu fotografieren. Und das Vorhaben ist aufs Schönste gelungen. Der Band ist auf Deutsch, Französisch und Englisch erschienen und ist für CHF 59.— erhältlich.



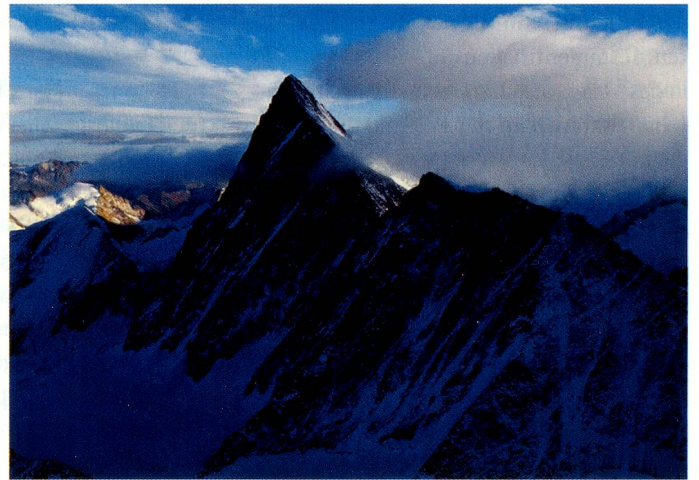
Piz Bernina, 4049 m



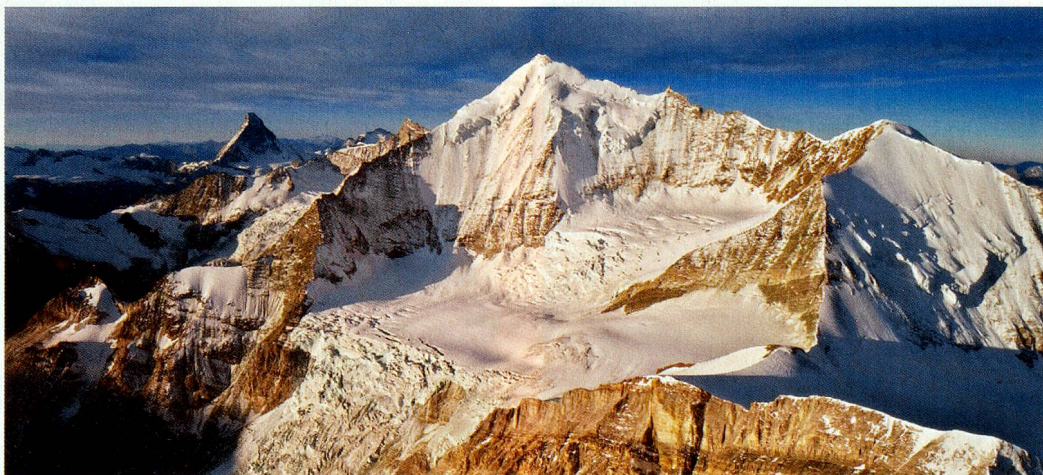
Allalinhorn, 4027 m



Dent d'Hérens, 4171 m



Finsteraarhorn, 4274 m



Weisshorn, 4506 m