Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 36 (2009)
Heft: 3

Rubrik: Gesehen : Giacometti - Höhepunkt

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

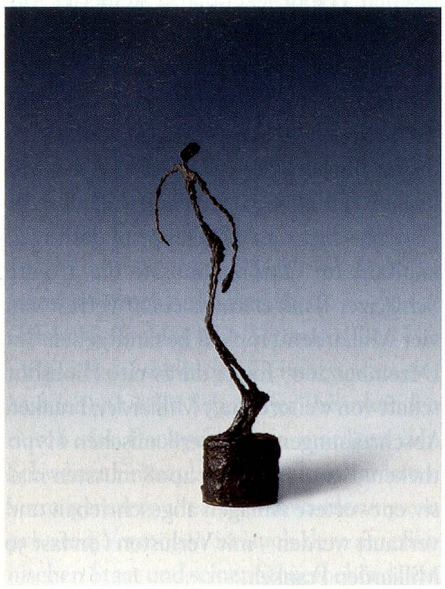
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

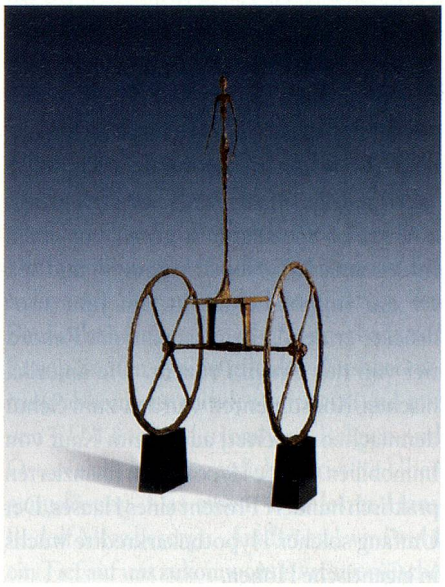
Giacometti – Höhepunkt

Die Fondation Beyeler in Riehen bei Basel zeigt über 150 Werke des bedeutenden Schweizer Künstlers Alberto Giacometti (1901–1966), die aus Sammlungen in aller Welt und aus Familienbesitz stammen. Die Sommerausstellung des Beyeler-Museums zählt zu den Höhepunkten im europäischen Kulturkalender. Die Giacometti-Ausstellung dauert bis zum 11. Oktober 2009.
www.beyeler.com

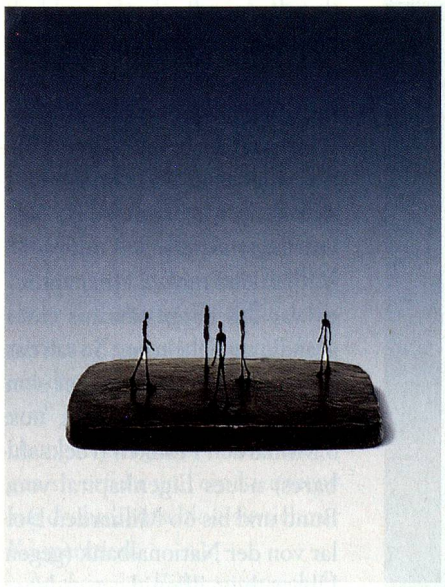


Alberto Giacometti; L'homme qui chavire, 1950, Taumelnder Mann; Bronze, 60 × 14 × 22 cm; Kunsthaus Zürich.

Alberto Giacometti; La main, 1947, Die Hand; Bronze, 57 × 72 × 3,5 cm; Privatsammlung, Schweiz.

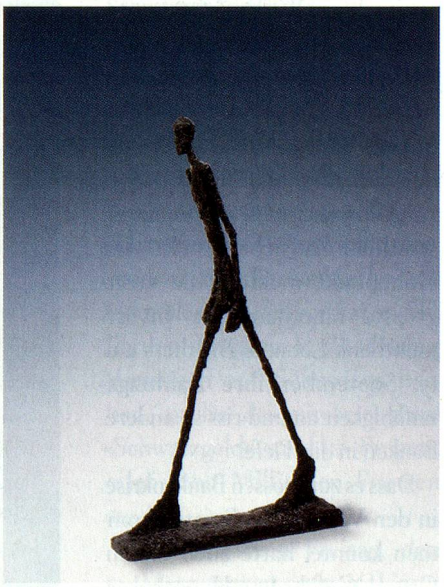


Alberto Giacometti; Le chariot, 1950, Der Wagen; Bronze, in Goldton patiniert, auf schwarz bemalten Holzsockeln, 167 × 69 × 69 cm, Höhe ohne Sockel: 145 cm; Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich.



Alberto Giacometti; La place, 1948, Der Platz; Bronze, 21,6 × 64,5 × 43,8 cm; The Museum of Modern Art, New York.

Alberto Giacometti; Le chien, 1951, Der Hund; Bronze, 46 × 98,5 × 15 cm; Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich.



Alberto Giacometti; Homme qui marche II, 1960, Schreitender Mann II; Bronze, 189 × 26 × 110 cm; Fondation Beyeler, Riehen.

BEYELER REVUE August 2009 / Nr. 3
Copyright alle Fotos: FAAG/2009, Pro Litteris, Zürich