Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 39 (2012)
Heft: 2

Rubrik: Gesehen : "Schöner leben, mehr haben"

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

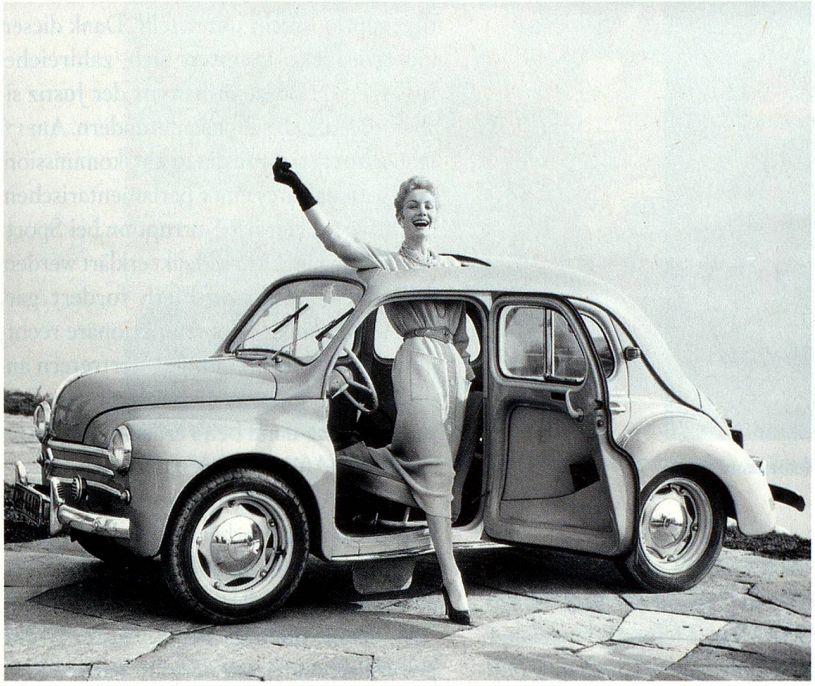
Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

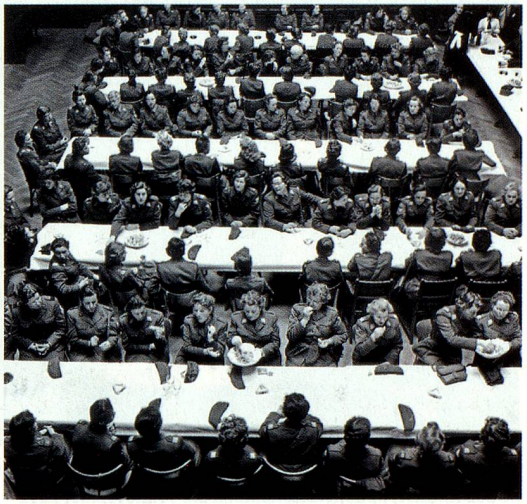
«Schöner leben, mehr haben»

Die 50er-Jahre, jene Zeit, als die heutige Grosselterngeneration jung war, werden im Rückblick oft als harmlos-idyllische, aber auch biedere Zeit dargestellt. Gleichzeitig werden sie als Epoche des Aufbruchs oder des Neuanfangs gesehen. Zu den 50er-Jahren gehören Autos wie der Renault Heck, Fernseher, Plattenspieler, Petticoat oder Rock 'n' Roll, aber auch der Antikommunismus und Autoritäten wie Kirche, Schule und Militär. Im Buch «Schöner leben, mehr haben» sind Bilder und gescheite Essays vereint zu einem differenzierten Bild – manchmal zum Schmunzeln, manchmal zum Schaudern.

«Schöner leben, mehr haben», Limmat Verlag, Zürich; Herausgeber Thomas Buomberger und Peter Pfunder; 267 Seiten; ISBN: 978-3-85791-649-6; Preis: ca. CHF 48.–



Bilder im Uhrzeigersinn: Renault-Heck-4CV, Werbung um 1964, Bild von Max Roth



Mitglieder des Militärischen Frauenhilfsdienstes (FHD) in Genf 1953, Bild Monique Jacot

Wilde Nächte mit Rock 'n' Roll in Biel, um 1956, Bild Christian Staub

Fröhliches Musterehepaar um 1958, Bild von Max Roth (ohne Titel)

Italienische Gastarbeiter am Bahnhof in Zürich, um 1950, Bild Christian Staub