

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Band: 39 (2012)
Heft: 5

Rubrik: Gesehen : Schweizer Geschichte in Bildern

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

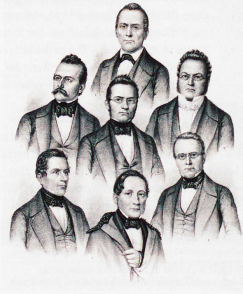
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Schlacht am Morgarten (1315) war die erste Schlacht der Eidgenossen gegen die Habsburger. Darstellung aus der Bildchronik des Christoph Silbereysen von 1576



Der Bundesschwur von 13 eidgenössischen Ständesvertreter mit Niklaus von der Flüe vorne links. Das Bild von Humbert Mareschet aus dem Jahr 1586 hängt im Rathaus in Bern



Der erste Bundesrat 1848. In der Mitte Bundespräsident Jonas Furrer, Josef Munzinger, Henri Druey, Wilhelm Matthias Naeff, Friedrich Frey-Hérosé, Stefano Francini und Ulrich Ochsenbein (im Uhrzeigersinn von oben)

Schweizer Geschichte in Bildern

Thomas Maissen, Historiker für Neuere Geschichte, beschriftete der Schweiz vor zwei Jahren ein Buch mit dem simplen Titel «Schweizer Geschichte». Die Begeisterung über das Werk war gross – bei Laien und unter Historikern. Ein neues Standardwerk sei das Buch, hiess es. Nun ist von Maissen die «Schweizer

Geschichte im Bild» erschienen. Auch in diesem Bildband zeichnet Maissen eindrücklich, aber ohne Pathos Weg und Entwicklung der widerspenstigen, oft auch zerstrittenen Schweizer, vom lockeren Bund der Stände bis hin zu einer modernen Gesellschaft in einem funktionierenden Staat. Dabei werden auch Mythen wie der

Rüttischwur, der Apfelschuss oder die Schlacht von Marignano entzaubert. Das Blättern und Lesen ist ein spannendes und lehrreiches Vergnügen.

«Schweizer Geschichte im Bild» Verlag hier+jetzt Basel; 292 Seiten, 425 Abbildungen; ISBN 978-3-03919-244-1; CHF 78.–, EUR 60.–; www.hierundjetzt.ch



Großer Flüchtlingssaal im Kornhaus in Bern, Januar 1850.
Salon des réfugiés

Der grosse Flüchtlingsaal im Kornhaus in Bern. Bild aus dem Jahr 1850



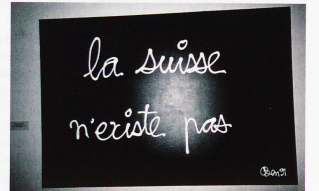
Flüchtlinge am Grenzzaun von St. Margrethen bei St. Gallen im Mai 1945



«Die isolierte Schweiz», eine Karikatur im «Nebelspalter» vom Oktober 1945



Februar 1986: das Komitee gegen den Uno-Beitritt der Schweiz mit Otto Fischer, Hubert Raymond und Christoph Blocher. Der Uno-Beitritt wurde damals mit 76 Prozent Neinstimmen abgelehnt



Der Beitrag des Künstlers Ben Vautier an die Weltausstellung 1992 in Sevilla. War es ein Bekenntnis zur schweizerischen Vielfalt oder eine Absage an das Vaterland? Die Empörung jedenfalls war gross