Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 39 (2012)
Heft: 6

Rubrik: Gesehen : Boten des Himmels

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Boten des Himmels

Engel, jene geistigen Wesen, die als Boten Gottes den Menschen auf Erden den göttlichen Willen verkünden, die uns beschützen und doch immer unsichtbar bleiben, sind für Künstlerinnen und Künstler ein besonderes Faszinosum. Für Rafael, Botticelli, van Gogh, Gauguin, Hodler, um nur einige zu nennen, und natürlich für Paul Klee. Von ihm gibt es 97 bekannte Engeldarstellungen. 85 davon sind nun im Zentrum Paul Klee in Bern zu sehen. Darunter auch der «Angelus Novus», Klees wohl berühmtestes Werk. Dazu gestellt werden in der Ausstellung Engelmotive aus Fotografie, Film- und Videokunst von Anfang des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Vertreten sind unter anderem Werke Charlie Chaplins, Duane Michals, Wim Wenders oder Pierre et Gilles.

AUSSTELLUNG IM **ZENTRUM PAUL KLEE** IN BERN BIS 20. JANUAR 2013. DANACH REIST DIE AUSSTELLUNG (OHNE FOTOGRAFIE-, FILM- UND VIDEOTEIL) IN DAS **MUSEUM FOLKWANG** IN ESSEN (1. 2.–14. 4. 2013) UND IN DIE **HAMBURGER KUNSTHALLE** (26. 4.–7. 7. 2013).

(Bilder oben und unten jeweils v.l.n.r.)

Paul Klee, Angelus novus, 1920, 32
Ölpause und Aquarell auf Papier auf Karton, 31,8 x 24,2 cm, Collection of the the Israel Museum, Jerusalem, Schenkung John und Paul Herring, Jo Carole und Ronald Lauder, Fania und Gershom Scholem

Paul Klee, armer Engel, 1939, 854
Aquarell und Tempera auf Grundierung auf Papier auf Karton, 48,6 x 32,5 cm, Privatsammlung, Bern

Paul Klee, Engel vom Stern, 1939, 1050
Kleisterfarbe und Bleistift auf Papier auf Karton, 61,8 x 46,2 cm, Zentrum Paul Klee, Bern

Duane Michals, aus der Serie «The Fallen Angel», 1969
Silbergelatineabzug auf Karton, 8,9 x 13,1 cm, Stiftung Ann und Jürgen Wilde, Pinakothek der Moderne, München

Eija-Liisa Ahtila, Marian Ilmestys – The Annunciation, 2010
3-Kanal HD-Video-Installation, 32 min 10 sec; Courtesy Marian Goodman Gallery, New York and Paris, © Crystal Eye Ltd, Helsinki, © Photo: Antti Ruusuvuori

Mariko Mori, Genesis (Soap Bubbles), 1996
Duratandruck (3-dimensional) in Lichtkasten, 183 x 122 x 14 cm Sammlung Ringier, Schweiz, © 2012, ProLitteris, Zürich