

Gesehen : Ansichtssache

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer**

Band (Jahr): **40 (2013)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

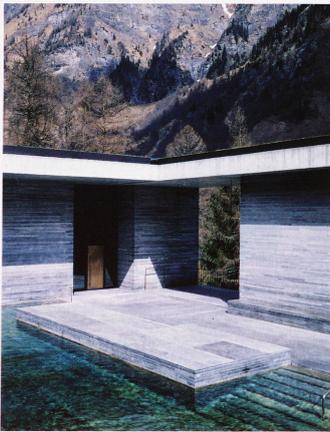
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ansichtssache

Baukunst und Architektur sind in Graubünden seit jeher geprägt von der Natur und der Landschaft – und vom Tourismus. Fasziniert hat die sehr eigenständige Architektursprache



Speise- und Ballsaal des 1906 eröffneten Kurhauses Bergün, fotografiert 2009 von Ralph Feiner



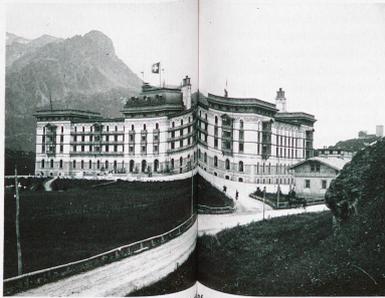
1996 eröffneter Neubau der Therme Vals von Architekt Peter Zumthor, fotografiert von Hélène Binet

immer wieder auch die Fotografen. Dem Blick der Fotografen auf die Architektur widmet das Kunstmuseum Chur nun eine Ausstellung. Dazu erschienen ist ein Lese-Bilder-Buch

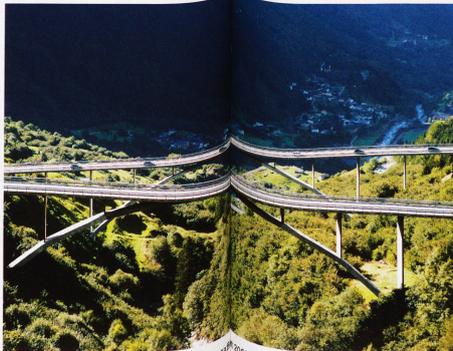
über die hundertfünfzigjährige Geschichte der Architektur fotografie mit dem Titel «Ansichtssache». Es ist kein Buch für Fachleute, sondern ein faszinierender Bildband mit

lehrreichen, aber auch amüsanten Erläuterungen zahlreicher Autoren zu verschiedensten Aspekten der Architektur und der Architektur fotografie in Graubünden.

Ausstellung: bis 12. Mai 2013 im Bündner Kunstmuseum Chur. www.buendner-kunstmuseum.ch
 Buch: «Ansichtssache». 150 Jahre Architektur fotografie in Graubünden. Hrsg: Stephan Kunz und Kobi Gantenbein. Verlag Scheidegger & Spiess / Bündner Kunstmuseum. 384 Seiten; CHF 58.–, Euro 48.–



Das «Hôtel Kursaal de la Maloja», fotografierter Anfang des 20. Jahrhunderts von Rudolf Zinggeler



Ponte Nanin und Ponte Castella in Mesocco, fotografierter Anfang des 20. Jahrhunderts von Ralph Feiner



Vom Architekten Peter Zumthor erbautes Haus in Leis, fotografiert 2012 von Ralph Feiner



Wohnhaus in Zuoz, fotografiert von Rudolf Zinggeler