

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 21 (1994)
Heft: 5

Artikel: El cantón de Waadt : entre palmas y glaciales
Autor: Baumann, Alice
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-909504>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

El cantón de Waadt

Entre palmas y glaciales

Fiestas, películas, conciertos, exposiciones de arte, museos, castillos, excursiones a pie y degustaciones: hay un sinnúmero de motivos para visitar la región del Lago Lemán. Los habitantes ya les están esperando: este año, el cantón de Waadt es el patrocinador del proyecto «Ping-Pong».

Recuerdo la recepción en el parque de la Villa Chaplin ubicada arriba de Vevey. Recorrer con la vista los invitados ilustres y el suntuoso panorama del Lago Lemán es ver el pasado de Charlie. El «Festival du Film de Comé-

Alice Baumann

die» me recuerda imágenes que nacen de la combinación de la tradición y la cultura.

Al igual que la escultura en hierro del comediante con el bastoncito y el hongo a orillas del lago es marca de Vevey; la fama del mundialmente famoso músico de Jazz Miles Davies ha dejado su huella en la ciudad vecina de Montreux. En julio de cada año, el festival de Montreux, celebrado a orillas del Lago Lemán, presenta a los músicos más famosos del momento. Montreux es la ciudad musical.

Visitar a Lausana, centro comercial y sede de la cultura y el reposo, sin duda vale la pena. Rodeada de praderas, bosques y viñedos esta ciudad tiene fama de ser una de las ciudades jardín de Europa.

Vista al Monte Blanco

La belleza principal del cantón de Waadt es la naturaleza. El cantón de Waadt (el cuarto por sus dimensiones) es tan verde y brillantemente blanco como el fondo de su escudo. Su encanto

radica en su multitud de lagos y montañas. La flota mercantil del Lago Lemán aporta a que las excursiones sean coronadas de éxito. Quién no quisiera pasar un día sobre las suaves olas del lago más grande y más alto de Europa Meridional, deleitándose con palmas y montañas cubiertas de nieve, desde el Monte Blanco, Les Diablerets hasta el flanco Norte del Eiger.

Suiza en miniatura

El cantón de Waadt es ideal para hacer excursiones a pie. Cuenta con senderos para caminantes y ciclistas muy bien marcados, posadas que invitan a descansar, castillos y museos y oportunidades para navegar en barcos de vela o hacer surfing. En invierno, un poco más lejos, en el valle del Joux hay oportunidad de patinar sobre el hielo, hacer esquí de fondo y de esquiar. Por ello, no sorprende que la región del Lago Lemán se conozca como Suiza en miniatura.

Desde Ginebra se llega al pueblo de St. Cergue a la altura del Jura. Goethe pasó por este pueblo cuando iba rumbo a Italia. Subió a la montaña cercana de La Dôle y describió la vista en prosa desbordante en su libro «Cartas de Suiza». En los años 30 de nuestro siglo, St. Cergue fue uno de los sitios invernales favoritos de los ingleses. Un cartel de esa época prometía: «Desayuno en Londres – té en St. Cergue».

En uno de los mapas del cantón de Waadt publicados por la oficina de turismo están marcados los 116 castillos, más de 80 museos, iglesias, conventos y demás edificios históricos abiertos al público. En otro mapa se ven los restaurantes. Una de las características de la famosa hospitalidad es el cuidado de la cultura vinícola. Entre los nombres famosos de los viñedos cultivados desde el siglo XI, que producen un total de 63 millones de litros de vino anualmente, están: «Côte de l'Orbe», «Bonvillars», «Vully», «La Côte», «Lavaux» y «Le Chablais». Los dueños de los restaurantes, los distribuidores de vinos y los particulares compran sus vinos directamente en las bodegas de los viticultores. Ge-

Proyecto Ping-Pong

«Ping-Pong» como ahora se llama «Visitar Suiza – Ver el Mundo», es uno de los pocos proyectos lanzados en 1991 para celebrar el 700º cumpleaños de Suiza, que ha prevalecido. El plan le ofrece a las y los suizos que residen en el extranjero la oportunidad de visitar su antigua patria hospedándose en el hogar de familias suizas. (Ver «Panorama Suizo» 2/94)

neralmente, las bodegas están en el centro del pueblo ya sea en la residencia del viticultor, en la casa comunal o en un castillo. A menudo la degustación incluye una buena merienda.

La Meca ferroviaria

Quien desee reposar y visitar el Berner Oberland, puede hacerlo en el vagón con vista panorámica del «Golden Pass»; su ruta va de Montreux a Gstaad e Interlaken hasta Lucerna. En el cantón de Waadt hay 14 compañías ferroviarias privadas con vías de diferentes anchos y largos. Los viajes en estos trenes permiten hacer escalas para dar excursiones a pie y el transporte de las bicicletas es gratuito.

En la zona fronteriza entre Suiza y Francia viven poco más de medio millón de habitantes. La misma región recibe un millón de turistas por año. No obstante, jamás da la impresión de que hay demasiada gente porque ofrece un sinnúmero de diversiones. Para mayor información, diríjase a:

Office du Tourisme du canton de Vaud
Avenue d'Ouchy 60
Case postale 242, CH-1000 Lausanne 6
Tel. +41 21 617 72 02, Fax +41 21 617 30 80

(Foto: pad)

