

**Zeitschrift:** Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero  
**Herausgeber:** Organización de los Suizos en el extranjero  
**Band:** 32 (2005)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Visto : arte contemporáneo de China

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

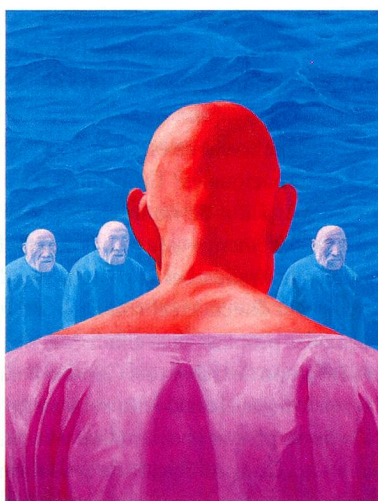
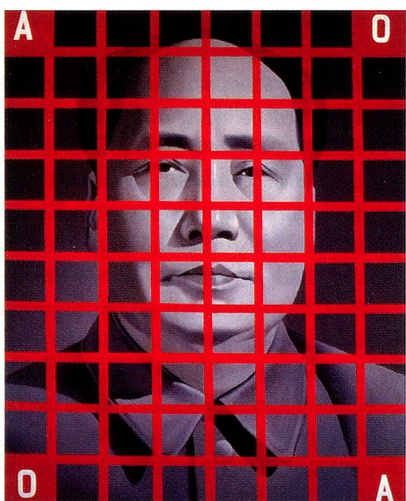
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

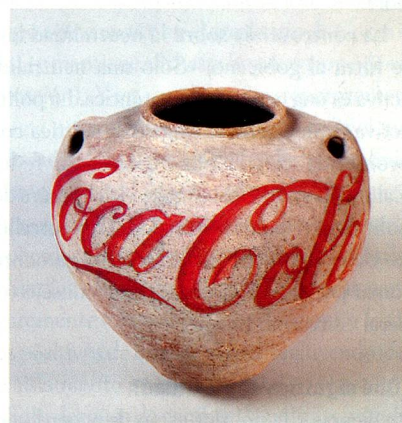
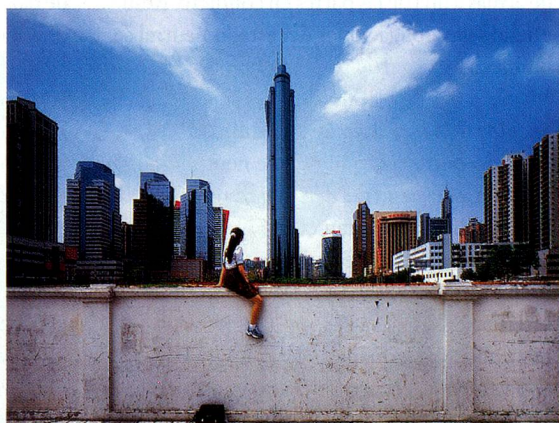
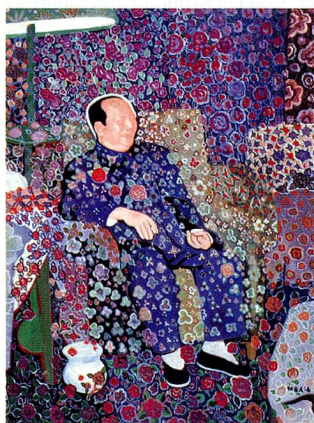
**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

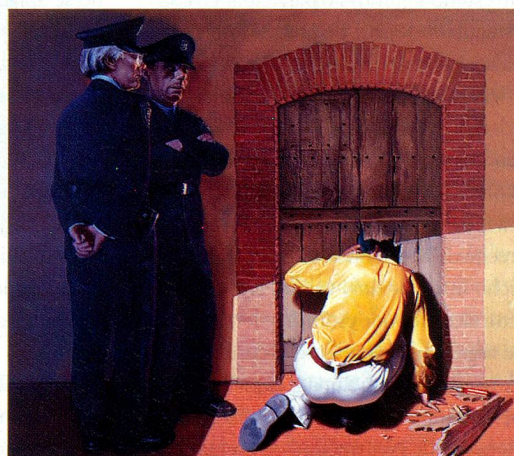
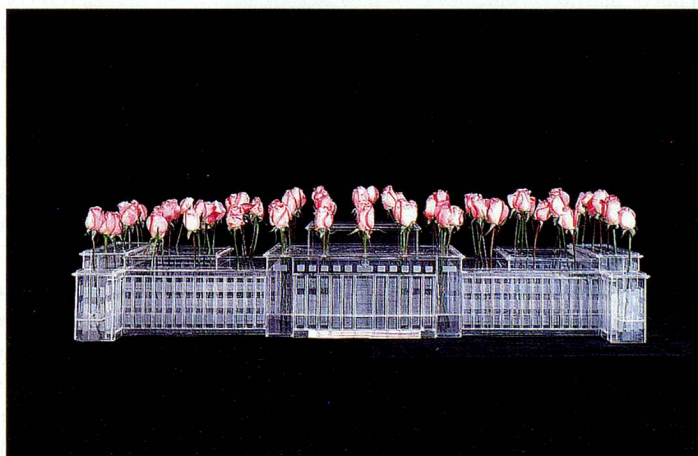
**Arte contemporáneo de China.** Entre las numerosas grandes exposiciones de verano de los museos de Suiza, gozó de especial atención «Majong – Arte Contemporáneo de China de la Colección Sigg» en el Museo de Arte de Berna. El empresario y ex embajador suizo en Pekín, Ueli Sigg, colecciona hace 25 años arte contemporáneo chino. Con 1200 obras de 180 artistas, hoy Sigg tiene la colección de arte contemporáneo chino más extensa de todo el mundo. También es una clave para comprender la vida y la gente en el pujante Imperio del Centro.



Wang Guang Yi, Untitled, 1986. Fang Lijun, Untitled, 1995. Qi Zhilong, Untitled, 1998.



Yu Youhan, Untitled (Chairman Mao), 1996. Weng Fen, On the Wall – Shenzhen (I), 2002. Ai Weiwei, Han Dynasty Urn with Coca Cola Logo, 1994.



Lu Hao, Great Hall of the People, 2001. Wang Xingwei, Untitled, 1998.