

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 39 (2012)
Heft: 4

Rubrik: Visto : las mejores fotografías de prensa suizas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Las mejores fotografías de prensa suizas

Swiss Press Photo se llama el concurso que desde hace diez años premia regularmente las mejores fotografías de prensa suizas. 213 fotógrafos de Suiza presentaron en 2012 2586 fotografías al jurado. La condición para poder participar es que las fotos ya hayan sido publicadas en algún medio. El principal ganador de este año es Mark Henley, un británico residente en Suiza desde hace cinco años. Su serie de fotos en blanco y negro sobre los bancos suizos es particularmente actual, y podrían convertirse en iconos del desarrollo de los bancos y del secreto bancario en Suiza.



Como foto de prensa del año 2012 se premió la imagen de un banquero que intenta refugiarse de la lluvia torrencial que cae sobre la Paradeplatz en Zúrich (foto de arriba). Esta foto del fotógrafo Mark Henley pertenece, como la del banquero pensativo o desesperado, a la serie «Bank on us».



Desde hace siglos, cada 13 de enero los Silvesterzünfte (cofrades típicos de Fin de Año van de casa en casa en Urnäsch) se disfrazan con trajes locales, cantando «Jodel» y haciendo música. Este año se divide en «Wieschti» (feos), «Schöni» (bellos) y «Schöni» (bellos y feos a la vez). Simon Tanner ganó el primer premio en la categoría «Arte y cultura» por su reportaje sobre Urnäsch.



La foto ganadora en la categoría de «Retratos» fue la de Adrian Moser, que muestra a la consejera federal Simonetta Sommaruga como mujer solitaria en el Palacio Federal, bajo una cruz suiza. La foto se hizo antes de una sesión oficial de fotografías, mientras el fotógrafo y la asesora de la consejera federal discutían todavía sobre el sitio ideal.



Libia en agosto de 2011: el dictador Muamar el Gaddafi, quien había estado 42 años en el poder, es fusilado tras nueve meses de insurrección popular y guerra civil. En Trípoli, la gente lo festeja y saquea las lujosas mansiones del clan de Gaddafi. El fotógrafo ginebrino Olivier Vogelstanger fue el ganador en la categoría «Extranjero» con su serie «Tripoli liberada».



«Abrió la puerta con el torso desnudo», muy amable y simpático. Sus gemelos jugaban en el vestuario. Yo propuse el juego con el espejo, todo reemplazado por un espejo. Así describe la fotógrafa Sabine Papilloud (2º premio de la categoría «Arte y cultura») su obra con el actor Willy Martin en el Festival de Jazz de Montreux.



Desde 1978, la hermana Theresia Raberger pertenece a la orden franciscana y vive en el centro social Rigi-Felsenegg, en Vitznau (LU). Para ella, montar en moto es como meditar, y sueña con una Harley-Davidson. El fotógrafo Plus Amrein recibió el tercer premio por su foto en la categoría «Retratos».

PANDORA/STUDIO, agosto de 2012, P. 6