

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 39 (2012)
Heft: 6

Rubrik: Visto : emisarios celestiales

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

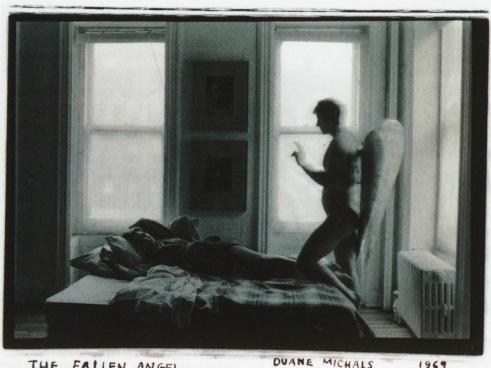
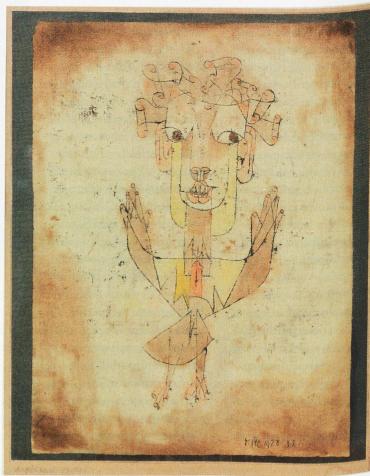
Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Emisarios celestiales

Los ángeles, esos seres inmateriales que, como emissarios divinos, anuncian a los hombres en la Tierra la voluntad de Dios y nos protegen manteniéndose invisibles ejercen una especial fascinación sobre artistas como Rafael, Botticelli, van Gogh, Gauguin, Hodler, por citar solo a algunos, y naturalmente sobre Paul Klee, del que se conservan 97 representaciones de ángeles. 85 de ellas pueden verse ahora en el Centro Paul Klee de Berna, entre ellos el «*Angelus Novus*», probablemente la obra más famosa de Klee. También pueden verse obras con ángeles como motivo, procedentes del mundo de la fotografía, el cine y el video, desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Entre otras, pueden admirarse obras de Charlie Chaplin, Duane Michals, Wim Wenders y Pierre et Gilles.

LA EXPOSICIÓN EN EL CENTRO PAUL KLEE DE BERA PUEDE VISITARSE HASTA EL 20 DE ENERO DE 2013. DESPUÉS SE TRASLADARÁ (EN EL APARTADO DE FOTOGRAFÍA, CINE Y VIDEO) AL MUSEO FOLKwang DE ESSEN (DEL 1/2 AL 14/4/2013) Y AL MUSEO DE ARTE DE HAMBURGO (KUNSTHALLE) (DEL 26/4 AL 7/7/2013).



THE FALLEN ANGEL DUANE MICHALS 1969



(Imágenes: arriba y abajo, de izq. a dcha.)

Paul Klee, Angelus novus, 1920, 854
Óleo y Acrílico sobre Papel en Cartón.
32 x 24 cm. Colección de The Israel Museum, Jerusalén.

Donación John y Paul Herring; Jo Carole y Ronald Lauder; Fania y Gershon Schlesinger.

Paul Klee, armer Engel, 1939, 854
Acrílico y Tempera en Grundierung sobre Papel
en Cartón. 46,8 x 32,5 cm. Colección privada, Berlín.

Paul Klee, Engel vom Stern, 1939, 1050
Acrílico y Tempera en Grundierung sobre Papel en Cartón. 61,8 x 46,2 cm. Zentrum Paul Klee, Berlín. Colección privada, Berlín.

Duane Michals, aus der Serie „The Fallen Angel“, 1969
Silberplatin-tintenstrahl auf Papier auf Kartón. 8,9 x 13,1 cm. Fundación Ann und Jürgen Wölde, Pinakothek der Moderne, Múnich.

Eija-Liisa Ahtila, Marian Ilmestys - The Annunciation, 2010
Digital HD-Video-Installation, 32 min 140 sec. Colección Goodman Gallery, Nueva York y París. © Goodman Gallery, Londres. Fundación Ann und Jürgen Wölde, Pinakothek der Moderne, Múnich.

Mariiko Mori, Genesis (Soap Bubbles), 1996
Paracolado (3-dimensionales) en Lámparas de iluminación, 183 x 122 x 14 cm. Colección Ringier, Suiza. © Mariiko Mori. Foto: Artis Reserviert.