

**Zeitschrift:** Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero  
**Herausgeber:** Organización de los Suizos en el extranjero  
**Band:** 40 (2013)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Visto : de penurias y libertad

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### De penurias y libertad

Durante mucho tiempo, Suiza fue un país de emigrantes, cosa que se olvida a menudo. Desde el siglo XV hasta bien entradas las primeras décadas del siglo XX, cientos de miles se marcharon de Suiza por el crecimiento demográfico y las penurias económicas, en busca de una vida mejor en alguna parte del mundo. Una exposición sobre la emigración desde Appenzell muestra en dos museos, en base a historias concretas

y biografías, lo que significa emigrar y cómo los emigrados intentaron en todo el mundo integrar una parte de su antigua patria en la nueva.

Exposición: "Appenzeller Auswanderung - Von Not und Freiheit" (La emigración de Appenzell - De penurias y libertad) puede verse en el Volkskunde-Museum (Museo de Cultura Popular) en Stein y en el Brauchstummuseum (Museo de Folclore) en Urnäsch. Hasta el 27 de octubre en Stein y hasta el 13 de enero de 2014 en Urnäsch. [www.appenzeller-museum-stein.ch](http://www.appenzeller-museum-stein.ch); [www.museum-urnaesch.ch](http://www.museum-urnaesch.ch).



Callejón de Marsella al amanecer; fotografía de Herbert Maeder



El pintor y grafista Arthur Beyer, nacido en Appenzell, es retratado por Herbert Maeder en la exposición especial en el Volkskunde-Museum (Museo de Cultura Popular) de Appenzell



Emigrantes en un barco en Nueva York; fotografía de 1915 de Edwin Levick



«The Original Baumgartner», la taberna suiza con quesería en Wisconsin existe desde 1931



En 2012 se celebraron los 150 años de Nueva Suiza en Uruguay con desfiles militares. Cerca de 1000 suizos en el extranjero viven en este país sudamericano



En New Glarus, fundada en 1845, se conservan numerosas tradiciones desde hace generaciones