

# Hallazgos

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **41 (2014)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

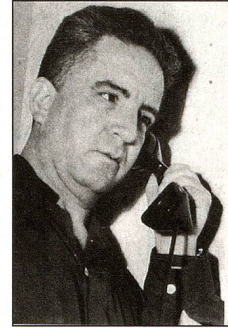
129 encuentros

“Me moriría si ya no pudiera escribir”, dijo una vez Julien Green. Este autor francés con raíces estadounidenses es uno de los 129 escritores de los que trata el libro “Schreib oder stirb” (Escribe o muere). Naturalmente, durante su lectura uno se encuentra con muchos nombres famosos: Heinrich von Kleist, Richard Wright, Franz Kafka o Simone de Beauvoir, pero también con numerosos autores poco conocidos o totalmente desconocidos aquí, como por ejemplo **Ciro Alegria** o **Henry Parland** y **Munsch Premtschand**. En breves retratos, siempre limitados exactamente a dos páginas, **Charles Linsmayer** – el

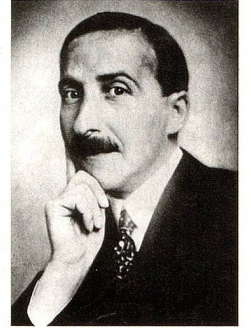


autor de nuestra serie literaria sobre la “Quinta Suiza”, presenta la vida y la obra de los escritores. Pese a la brevedad de los textos, Linsmayer logra cada vez resucitar un mundo. Las 129 biografías son 129 encuentros muy particulares.

■ **CHARLES LINSMAYER:** “Schreib oder stirb! 129 Schicksale von **Ciro Alegria** bis **Stefan Zweig**», en alemán, editorial elfundzehn, Eglisau; 280 páginas con ilustraciones. CHF 36,00 / € 32,50



Ciro Alegria



Stefan Zweig

Datos esclarecedores sobre la relación de Suiza con el extranjero

La relación de Suiza con el extranjero y su papel internacional es un tema omnipresente. A veces, especialmente desde la votación del 9 de febrero de 2014, uno desearía que no le molestaran ya más con el tema. Pero a pesar de todo tenemos que recomendar un librito al respecto. **Joëlle Kuntz**, una de las más célebres periodistas de la Suiza francesa, escribió hace algo más de un año esta

obra titulada «La Suisse ou le génie de la dépendance» (Suiza o el ingenio de la dependencia). El ex embajador **Benedikt von Tscherner**, que entre otros fue el Jefe de la Misión Suiza en Bruselas, lo ha traducido al alemán y ha escrito el prólogo.



Joëlle Kuntz

En ocho capítulos **Kuntz** esclarece la relación de Suiza con el extranjero, la compleja vía entre la dependencia existente, por un lado, y por otro lado la autonomía y la neutralidad. **Joëlle Kuntz** conoce el tema a la perfección, pero no es-

cribe el libro como historiadora sino como periodista: eligiendo un estilo ensayístico, se permite asimismo hacer agudas observaciones y ocasionalmente indirectas. Su lectura tendrá un efecto revelador para muchos.

■ **JOËLLE KUNTZ:** «Die Schweiz oder die Kunst der Abhängigkeit – Zwischenruf» en alemán; Editorial NZZ Libro, Zürich, 2014; CHF 29,90



Estadísticas multimedia

Tiene una gran tradición a sus espaldas y casi diariamente proporciona nuevos datos a los medios, y con ello asimismo a la población suiza: la Oficina Federal de Estadística (OFE) con sede en Neuchâtel. ¿Cuánta carne come un suizo en promedio? ¿Cuál es su esperanza de vida? ¿Qué nombres da a sus hijos? ¿Cuántos trabajadores fronterizos hay en Suiza? ¿Cuál es el estado de salud de los lactantes en Suiza? Estas y otras muchas cosas se documentan estadísticamente en Suiza – desde 1860 la misión de la OFE es observar Suiza, su economía y su sociedad y publicar los resultados.



Ahora puede consultarse una selección de importantes hitos públicamente accesibles sobre esta rica historia de la creación y el crecimiento de las estadísticas oficiales de Suiza. Esta aplicación se encuentra en Internet bajo el nombre de **ChronoStat**. La historia empieza en 1816, cuando **Jean Picot**, catedrático en Ginebra, publica su “Estadística de Suiza”. A menudo, la información dispone

de otros enlaces en lo referente a la línea cronológica, de modo que se tiene acceso a una gigantesca base de datos.

[http://www.portal-stat.admin.ch/timeline/chronostat\\_de.php#](http://www.portal-stat.admin.ch/timeline/chronostat_de.php#)

[www.bfs.admin.ch](http://www.bfs.admin.ch) > ChronoStat > Timeline ChronoStat

