

# Hallazgos

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **42 (2015)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

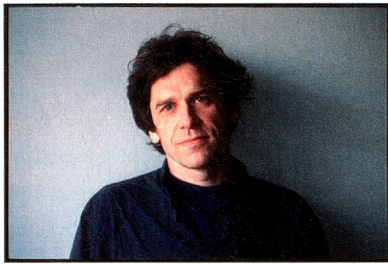
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



### Álbum de familia

Guy Krneta es un virtuoso artista del idioma y un buen observador. «Unger üs» (Entre nosotros) se titula su librito en dialecto bernés en el que cuenta historias de su familia. En 80 episodios –

anécdotas, leyendas, experiencias propias, enseñanzas del abuelo y fantasías del tío – hace una especie de retrato de la familia e invita a los lectores a participar en su vida en la cárcel, donde pasa unos meses como objetor de conciencia, entra en contacto con tipos de dudosa reputación – y se enamora en una de sus salidas. Habla de los encuentros familiares en los que el idilio de pronto se resquebraja, en los que se hacen visibles las vulnerabilidades y la incompreensión.

Guy Krneta, nacido en 1964 en Berna y ahora afincado en Basilea, es

uno de los integrantes del grupo de artistas «Bern ist überall» (Berna está en todas partes), se pronuncia también una y otra vez sobre temas políticos y está muy comprometido en la política cultural. Krneta es, entre otros, uno de los iniciadores del Instituto Literario Suizo en Bienne y co-fundador de la red «Kunst+Politik» (Arte y política). (BE)

Guy Krneta: «Unger üs. Familienalbum», en suizo alemán; Edition Spoken script / Der gesunde Menschenversand, Lucerna, 2014; 168 páginas; CHF 23.–, Euro 18,50.

www.bernistueberall.ch  
www.bibliomedia.ch > AutorInnen



### Mucho que leer gratuitamente

¿Es Suiza el país del chocolate? Respuesta: sí. ¿Es Suiza el país de la democracia? Respuesta: no. ¿Es Suiza el país de la seguridad y la paz? Respuesta: sí y no. Estas son 3 de las 25 preguntas sobre Suiza a las cuales encontramos respuestas en el “boletín” de Credit Suisse recientemente publicado.

Actualmente no hay muchas buenas noticias sobre los bancos suizos, por eso destacamos esta excepción. El “boletín” es, como se dice en el subtítulo, la revista bancaria más antigua del mundo. No sabemos cómo era el número 1 hace 120 años, pero desde hace unos años el



“boletín” es un auténtico filón. En el último número se analizan 25 preguntas sobre Suiza. Las respuestas van de breves a medio breves, a veces son divertidas, a menudo inteligentes e incluso a veces críticas. Además, la edición contiene el “barómetro de preocupaciones 2014”, un sondeo sobre el estado de ánimo de los suizos. Lo que gusta sobre todo del “boletín”, aunque no se esté de acuerdo con cada artículo, es que se publica en varios idiomas (alemán, francés, inglés, italiano) y no cuesta nada.

Se puede pedir en la página web: [www.credit-suisse.com/bulletin](http://www.credit-suisse.com/bulletin) (BE)



### En caída libre

Conoce a Herbert y esa misma semana se entera de que tiene cáncer. El amor resulta tan fulminante como un rayo, quieren seguir juntos el resto de su vida. Tres meses después muere Herbert. Practicando el base jump salta desde un acantilado equipado únicamente con un paracaídas, pierde el control y se precipita al vacío, muriendo en la caída. Ella no sabía nada de su fascinación por el base jump. Esta pérdida – en pleno tratamiento con quimioterapia – le hace perder totalmente el rumbo. ¿Cómo puede él desperdiciar su vida mientras ella lucha contra el cáncer? Esta pregunta la

obsesiona. En busca de respuestas acompaña al mejor amigo de Herbert y a su entrenador al lugar del accidente. Allí se entera por Andreas y los otros aficionados al salto libre de lo que les mueve a saltar desde acantilados, a ignorar los riesgos y sobre todo lo que significa enfrentarse a los propios miedos y controlarlos. Miriam von Arx se llama esa mujer, es cineasta y ha contado su triste historia y su vuelta a la vida en un impresionante documental que acaba de estrenarse en los cines..

www.praesens.com

Miriam von Arx  
«Freifall – eine Liebesgeschichte» (En caída libre – una historia de amor), en alemán, suizo alemán e inglés, subtítulos en alemán e inglés.

