

Hallazgos

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **42 (2015)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

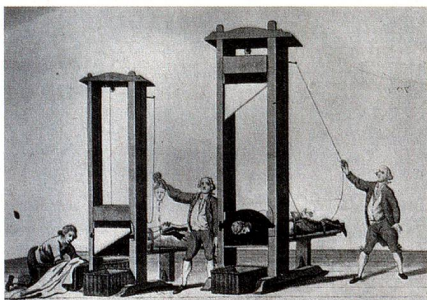
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

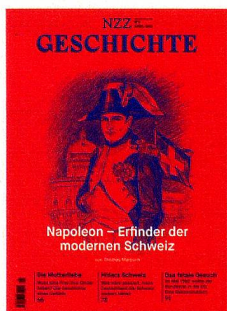
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nosotros y el pasado

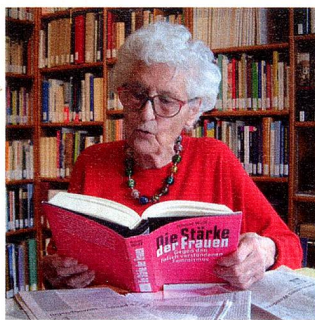
¿Podemos aprender algo de la historia? ¿Cuán importante es conocer nuestra historia, nuestro pasado y a nuestros antepasados y héroes? Actualmente estas preguntas son objeto de intensivos debates en Suiza. “Vivimos en tiempos de adicción a la historia. La historia nos asalta a la vuelta de cada esquina”. Esto puede leerse en la introducción de la más reciente publicación de la editorial del NZZ – llamada «NZZ Geschichte» (Historia del NZZ) y el nombre lo dice todo. Un gran tema de la primera edición, publicada a mediados de abril, es “Napoleón”, el inventor de la Suiza moderna”. Este artículo histórico de muy fácil lectura, escrito por Thomas Maissen, se completa con dos historias sobre las mujeres suizas fuertemente vinculadas a la vida de Napoleón: Germaine de Staël y la condesa Regula Engel. “La masacre saludable” es el título de una conversación sobre Ma-



rignano entre el redactor jefe conservador de derecha del «Basler Zeitung» Markus Somm y el historiador André Hollenstein. En el artículo “5 minutos para una foto histórica” el lector aprende todo sobre “la máquina para las ejecuciones humanizadas”, la guillotina. La revista ha sido cuidadosamente diseñada y está dirigida a profanos interesados por la historia, no a historiadores.



■ «NZZ Geschichte», Editorial NZZ, Zürich; 122 páginas; se publica cuatro veces al año; Precio de cada revista: CHF 18.-, suscripción anual: CHF 58.-, Extranjero: 77 euros.



El camino hacia la igualdad de derechos políticos

Ella lo intenta con una nueva mirada y un nuevo enfoque – y lo logra perfectamente bien. La historiadora Franziska Rogger analiza la historia y el compromiso de las mujeres suizas en pro de la igualdad de derechos políticos. Se han lamentado mucho el largo y pedregoso camino, los obstáculos y las tácticas empleadas por los hombres para evitarla. Pero Franziska Rogger no lo hace. En su libro “¡Devuelve a las suizas su historia!”, relata la lucha por el sufragio femenino como una vía basada en muchos pequeños éxitos – si bien duros y a veces agotadores. Y muestra cuánta fantasía, espíritu de lucha, persuasión, y solidaridad, más allá de to-

Un exilio ginebrino contado en dibujos animados

Son dibujos animados tiernos y violentos los que lanza esta primavera el dibujante italo-suizo Tom Tirabosco con su «Wonderland», un relato autobiográfico de la vida de los Tirabosco de Roma a Ginebra. La ciudad eterna marca el destino de una turista suiza, Jacqueline, uniéndola a un empleado de un hotel apasionado por el bel canto, Antonio. Tom nace en 1966. Su hermano Michel, dos años después, sin manos y con una pierna tullida. Hay que marcharse a Suiza para encontrar cuidados especiales. Un tercer compadre vendrá a completar la familia.

«Wonderland» relata en blanco y negro las dudas y esperanzas de Tom. Este chico, que se cría en un pequeño edificio obrero de la campiña ginebrina, está bloqueado entre un padre irascible y machista, pero cariñoso, y un her-



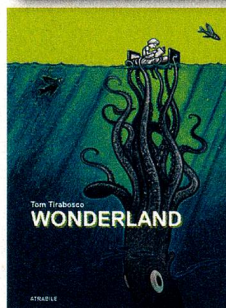
dos los límites de origen y partidos, se esconden en esta larga lucha.

En la segunda parte del libro, Rogger se dedica a analizar en profundidad la vida

de Marthe Gosteli, fundadora del archivo sobre la historia del movimiento feminista suizo, que hoy tiene 98 años. De las largas conversaciones con la feminista probablemente más significativa de Suiza surgió una especie de historia familiar de los Gosteli, en la que si bien el padre hacía política, las mujeres tenían también mucho que decir. El libro es de fácil lectura, pues Franziska Rogger es una buena narradora y evita conscientemente el lenguaje y las deliberaciones de los historiadores.

BE

■ Franziska Rogger, «Gebt den Schweizerinnen ihre Geschichte!» (en alemán); Editorial NZZ libro, Zürich, 2015; 396 páginas; CHF 48.- www.nzz-libro.ch



mano que sufre, pero con unas ganas locas de vivir que lo consumen. ¿Cómo encontrar su lugar en este contexto en el que además se enfrenta a una madre en el fondo también rebelde?

Los dibujos animados serán la puerta elegida por Tom para salir de este círculo, impulsado por el amor a los pequeños animales y los océanos. Hasta el punto de que la contaminación del mundo acaba por sumir al dibujante en un estado de angustia vital. Aun así, a estos dibujos animados no les falta gracia.

Esta obra de Tirabosco puede leerse asimismo como una crónica

infantil de la generación X.

SH

www.atrabile.org.

■ Tom Tirabosco «Wonderland»; Ediciones Atrabile, Ginebra; 136 páginas; CHF 25,50. Euro 22.