

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **44 (2017)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 5 Buzón
- 6 Tema clave
¿Hacia el final del conflicto en el Jura?
- 10 Política
Dimisión del Consejero Federal
Burkhalter
La flota de altamar suiza en el punto
de mira de la política
- 12 Sociedad
El ir y venir diario de los trabajadores
en Basilea y Ginebra
La historia del emigrante Louis Eyer
- 16 Serie literaria
Max Pulver en Viena
- Noticias de todo el mundo
- 17 Deporte
Los JJ. OO. 2026 en el banco de pruebas
- 20 Cultura
Las películas de animación suizas
- 22 El nuevo Consejo de los Suizos
en el Extranjero
- 24 Información de la OSE
- 26 news.admin.ch
- 28 Visto
Art Brut en Lausana
- 30 Leído
Un viaje de exploración
de Jost Auf der Maur
- 30 Oído
“Live/Monotypes” de Yannick Delez
- 31 Selección
- 31 Ecos

Panorama Suizo recibe un importante apoyo



Ya es un hecho: la Organización de los Suizos en el Extranjero ha renovado por cuatro años más el contrato que tiene establecido con el Departamento Federal de Asuntos Exteriores (DFAE) para apoyar a *Panorama Suizo*. De esta manera, queda asegurada para el año 2018 la financiación, por parte del DFAE, de la revista destinada a la diáspora.

Lo que a primera vista pareciera una simple formalidad, constituye en realidad un importante compromiso del DFAE a favor de *Panorama Suizo*. En un momento en que la Confederación tiene que ahorrar y el Departamento de Asuntos Exteriores se ve obligado a recortar su presupuesto, la Organización de los Suizos en el Extranjero puede regocijarse de que su revista siga publicándose como hasta ahora se ha venido haciendo.

De esta manera podremos seguir cumpliendo nuestro principal compromiso: el de brindar a las suizas y los suizos en el extranjero la información necesaria para que puedan formarse su propia opinión acerca de las votaciones y elecciones. Además, seguiremos publicando las noticias más relevantes en materia de economía, cultura, deportes y sociedad. También se mantendrán las páginas centrales dedicadas a los eventos regionales y las noticias de la diáspora.

¿Significa esto que todo seguirá igual? Bueno, no precisamente. Porque a los responsables de la publicación nos corresponde mirar más allá del año 2021, sin dormirmos en los laureles. Nos esperan grandes retos, ya que no disminuirá la presión financiera. Así que debemos seguir reflexionando sobre la forma de optimizar los gastos, principalmente en las áreas de venta e impresión –sin sacrificar la calidad, por supuesto–. En la diáspora los hábitos de lectura seguirán cambiando. La lucha entre el papel e Internet, así como las nuevas posibilidades que brindan las redes sociales, seguirán siendo tema de reflexión.

Por consiguiente, si bien nuestro objetivo seguirá siendo el de satisfacer las necesidades de las suizas y los suizos en el extranjero, no por ello debemos cerrar los ojos ante el cambio y la innovación. Ante este dilema, queridas lectoras y queridos lectores, nos esforzaremos durante muchos años más por complacerles pese a la distancia.

MARKO LEHTINEN, REDACTOR JEFE

Portada: escena de la película de animación suiza
“La vida de Calabacín”. Foto Keystone